

RENTAL LINEUP

このリストに無い機材につきましてはご相談ください。



MINNATO INC.

INDEX

■ カメラ

- デジタルシネマカメラP.4
(PL マウント, EF マウント, カメラアクセサリ)
- メモリーカムコーダーP.7
(E マウント, EF マウント, カメラアクセサリ)
- ショルダーカムコーダーP.8
(B4 マウント, カメラアクセサリ)
- ハンディカムコーダーP.9
(ハンディカムコーダー, カメラアクセサリ, レンズアタッチメント)
- 特殊カメラP.11
(ハイスピード, ジンバル型, 小型, リモート)
- デジタルスチルカメラP.12
(E マウント, L マウント, EF マウント, MFT マウント, カメラアクセサリ)

■ レンズ

- シネマレンズ
- PL マウント
- 単焦点レンズP.15
- ズームレンズP.27
- アナモフィックレンズP.31
- M/E/EF マウントP.33
- シネマレンズアクセサリP.35
(レンズアタッチメント, レンズコントロール)
- ENG レンズP.37
(ポータブルレンズ, スタジオ/フィールドレンズ, レンズアクセサリ)
- スチルレンズP.39
(E マウント, L マウント, EF マウント, MFT マウント, レンズアクセサリ, マウント変換)

■ マットボックス/サンシェード, フィルター

- マットボックス/サンシェードP.48
- 角形フィルターP.49
(4"x5.65", 6"x6", 4"x4", 5"x5")
- 丸型フィルターP.53
(6", 5.5", 4½", Series 9, ねじ込み各種)

■ ストレージ

- レコーダーP.60
(モニター付, ポータブル, 据置型, 再生機, 複製機, 編集機)
- 記録メディアP.62
(記録メディア各種, メディアリーダー)

■ 中継システム

- システムカメラP.65
(システムカメラ, ビューファインダー, タリーシステム)
- 光伝送システムP.67
- ビデオスイッチャーP.68

■ システム機器

- システム機器各種P.70

■ モニタリング機器

- 液晶モニターP.75
(液晶モニター, モニタースタンド)
- ワイヤレスモニタリングP.77

■ 音声機材

- コミュニケーションP.79
(イヤーマニター, インカム, トランシーバー)
- 音声機材P.80
(マイク, ミキサー, レコーダー, スピーカー)

■ 電源

- 電源各種P.84

■ 照明

- 照明各種P.87

■ カメラサポート

- サポートベストP.90
- 一脚/三脚P.91
- ローアングル/フリーアングルP.92
- カメラスライダー, ドリーP.93
- ジブアーム/クレーンP.94
- カメラスタビライザーP.95

■ 撮影補助機材

- 撮影補助機材各種P.97
(ブロンプター, スモークマシン, 回転台, スタジオ用品,
背景, 便利小物, 踏台, 三脚台, カメラ台, 台車)

カメラ

シネマカメラ

PL マウント ラージフォーマットセンサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 (標準仕様) |
|--------------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------|
| ARRI | ALEXA MINI LF | ¥180,000 | Codex Compact Drive | 4.5KRAW |
| RED DIGITAL CINEMA | V-Raptor 8K VV/6K S35 | ¥80,000 | CFexpress 2.0 | 8KRAW |
| RED DIGITAL CINEMA | WEAPON MONSTRO 8K VV | ¥180,000 | RED MINI-MAG | 8KRAW |
| SONY Cinema Line | VENICE | ¥80,000 | SxS / AXSM | 6K |
| SONY Cinema Line | VENICE 2 6K | ¥100,000 | AXSM | 6K |
| SONY Cinema Line | VENICE 2 8K | ¥120,000 | AXSM | 8.6K |



ALEXA MINI LF



V-Raptor 8K VV/6K S35



WEAPON MONSTRO 8K VV



VENICE

PL マウント Super 35mm センサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 (標準仕様) |
|--------------------|-------------------|----------------|-------------------------|-------------------|
| ARRI | ALEXA 35 | ¥150,000 | Codex Compact Drive | 4.6KRAW |
| ARRI | ALEXA SXT PLUS | ¥150,000 | Codex SXR Capture Drive | 3.2KRAW |
| ARRI | ALEXA XR PLUS 4:3 | ¥90,000 | Codex XR Capture Drive | 2.8KRAW |
| ARRI | ALEXA MINI | ¥120,000 | CFast2.0 | 2.8KRAW |
| ARRI | AMIRA | ¥70,000 | CFast2.0 | 2.8K |
| RED DIGITAL CINEMA | WEAPON HELIUM 8K | ¥150,000 | RED MINI-MAG | 8KRAW |
| RED DIGITAL CINEMA | GEMINI | ¥70,000 | RED MINI-MAG | 5KRAW |
| RED DIGITAL CINEMA | KOMODO | ¥32,000 | CFast2.0 | 6KRAW |
| SONY | PMW-F55 | ¥20,000 | SxS | 4K |
| SONY | F65RS | ¥150,000 | SRMemory | 8KRAW |
| Canon | EOS C500 PL | ¥30,000 | CF | 4K |
| Canon | EOS C300 PL | ¥20,000 | CF | HD |



ALEXA SXT



ALEXA MINI



AMIRA



WEAPON HELIUM 8K



GEMINI



KOMODO



PMW-F55



EOS C500

シネマカメラ

EF マウント Super 35mm センサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 (標準仕様) |
|-------------------|------------------------------------|----------------|-----------------------|-------------------|
| Canon | EOS C300 Mark III | ¥25,000 | CFexpress Type B / SD | 4K |
| Canon | EOS C300 Mark II | ¥23,000 | CFast2.0 / SD | 4K |
| Canon | EOS C300 EF | ¥20,000 | CF | HD |
| Canon | EOS C200 EF | ¥17,000 | CFast2.0 / SD | 4K |
| Canon | EOS C100 Mark II | ¥13,000 | SD | HD |
| Canon | EOS C100 | ¥12,000 | SD | HD |
| Canon | EOS C500 EF | ¥30,000 | CF | 4K |
| Blackmagic Design | Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K | ¥15,000 | CFast2.0 / SSD | 6K |



EOS C300 Mark III



EOS C200



EOS C100 Mark II



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K

拡張記録モジュール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 収録フォーマット |
|-------|-----------|----------------|---------------|---------------------|
| SONY | AXS-R7 | ¥20,000 | AXSM | RAW / X-OCN |
| SONY | AXS-R5 | ¥10,000 | AXSM | F55RAW |
| Codex | OnBoard S | ¥30,000 | OnBoard S SSD | ARRIRAW / Canon RAW |

拡張機能モジュール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------------------|--------------------------------|----------------|
| RED DIGITAL CINEMA | PRO I/O MODULE | ¥12,000 |
| RED DIGITAL CINEMA | + 1 ADAPTOR MODULE | ¥8,000 |
| SONY | VENICE エクステンションシステム | ¥20,000 |
| SONY | DVF-L700 | ¥6,000 |
| SONY | CBK-55BK (F55 ビルドアップキット) | ¥10,000 |
| SONY | CA-4000 | ¥25,000 |
| Canon | EOS C300 Mark III用 VF(EVF-V70) | ¥5,000 |
| Canon | EOS C300 Mark III用拡張ユニット | ¥3,000 |



VENICE エクステンションシステム



EVF-V70



C300 Mark III 用拡張ユニット

シネマカメラ

換装用マウント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------------------|---------------------------|----------------|-----------------------|
| ARRI | AMIRA 用 EF マウント | ¥3,000 | 電子接点付 ※単品での貸出不可 |
| RED DIGITAL CINEMA | WEAPON/HELIUM 用 EF マウント | ¥3,000 | 電子接点付 ※単品での貸出不可 |
| RED DIGITAL CINEMA | MONSTRO 用 EF マウント | ¥3,000 | 電子接点付 ※単品での貸出不可 |
| Kippertie | V-Raptor/KOMODO 用 PL マウント | ¥2,000 | ※単品での貸出不可 |
| Kippertie | V-Raptor/KOMODO 用 EF マウント | ¥2,000 | ※単品での貸出不可 |
| MTF | EF to FZ マウント変換 | ¥3,000 | F55 用 EF マウント |
| SONY | LA-FZB2 マウント変換 | ¥10,000 | F55 用 B4 マウント |
| Leitz | M-PL マウント変換 | ¥3,000 | カメラ：M/ レンズ：PL |
| Leitz | VENICE 用 M マウント変換 | ¥8,000 | VENICE とお貸出の場合 ¥3,000 |
| ARRI | LPL-PL マウント変換 | ¥3,000 | カメラ：LPL/ レンズ：PL |

カメラコントロール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|-------------------|----------------|
| ARRI | RCU-4 | ¥15,000 |
| ARRI | RCU-4 延長 50M ケーブル | ¥5,000 |
| Canon | RC-V100 | ¥3,000 |

リグ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------------|--------------------|----------------|---|
| ARRI | FF-4 | ¥5,000 | φ 19mm ロッド用フォローフォーカス |
| ARRI | FF-5 | ¥5,000 | φ 19mm/ φ 15mm ロッド用フォローフォーカス |
| ARRI | MMF-2 | ¥3,000 | φ 15mm ロッド用小型フォローフォーカス |
| ARRI | スライドベース BP-6 セット | ¥4,000 | BP-6 / スライドベース 340mm / φ 19mm ロッド 450mm |
| ARRI | スライドベース BP-8 セット | ¥4,000 | BP-8 / スライドベース 340mm / φ 19mm ロッド 450mm |
| ARRI | スライドベース 300mm | ¥1,000 | スタンダードサイズ |
| ARRI | スライドベース 450mm | ¥1,000 | ロングサイズ |
| ARRI | スライドベース 600mm | ¥1,000 | ロングサイズ |
| ARRI | ショルダーグリップ S-3 | ¥6,000 | RUN/STOP スイッチ付 |
| TILTA | 19mm ショルダーマウント | ¥5,000 | ARRI ブリッジプレートにて取付可能 |
| R.B.I | ブルーモジュラーハンドル | ¥5,000 | 組み合わせ自由なハンドルキット |
| ARRI | C300/500 用ライザープレート | ¥2,000 | ARRI BP-5 / BP-8 取付可能 |
| ARRI | C300 Mark III 用リグ | ¥5,000 | ARRI Pro Set for C300MK III |
| Technical Farm | TF1915CUBE | ¥10,000 | CINEMA EOS 用リグキット |
| ARRI | LS-9 | ¥1,000 | φ 19mm ロッド用レンズサポート |
| ARRI | LS-11 | ¥1,000 | φ 15mm ロッド用レンズサポート |
| WOODEN CAMERA | ユニバーサルレンズサポート (LW) | ¥1,000 | φ 15mm ロッド用レンズサポート |

メモリーカムコーダー

Eマウント ラージフォーマットセンサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|------------------|----------|----------------|-----------------------|---------|
| SONY Cinema Line | PXW-FX9 | ¥24,000 | XQD | 4K |
| SONY Cinema Line | ILME-FX6 | ¥18,000 | CFExpress Type A / SD | 4K |
| SONY Cinema Line | ILME-FX3 | ¥17,000 | CFExpress Type A / SD | 4K |

Eマウント Super 35mmセンサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|------|-----------|----------------|--------|---------|
| SONY | PXW-FS7M2 | ¥22,000 | XQD | 4K |
| SONY | PXW-FS7 | ¥20,000 | XQD | 4K |
| SONY | PXW-FS5M2 | ¥15,000 | SD | 4K |
| SONY | PXW-FS5 | ¥12,000 | SD | 4K |

EFマウント Super 35mmセンサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-----------|---------|----------------|--------|---------|
| Panasonic | AU-EVA1 | ¥15,000 | SD | 4K |



PXW-FX9



ILME-FX6



ILME-FX3



PXW-FS7M2



PXW-FS7



PXW-FS5M2



PXW-FS5



AU-EVA1

拡張モジュール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|----------|----------------|
| SONY | XDCA-FX9 | ¥3,000 |
| SONY | XDCA-FS7 | ¥3,000 |
| SONY | HXR-IFR5 | ¥5,000 |



XDCA-FX9

リグ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|---------------|------------------------|----------------|
| WOODEN CAMERA | FS5/EVA1 用ライザープレート | ¥3,000 |
| WOODEN CAMERA | FS5/EVA1 用 V マウントアダプター | ¥1,000 |

ショルダーカムコーダー

B4 マウント ショルダーカムコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|---------------|------------------|----------------|---------------|---------|
| SONY XDCAM | PXW-Z450 | ¥40,000 | SxS | 4K |
| SONY XDCAM | PMW-400 | ¥27,000 | SxS | HD |
| SONY XDCAM EX | PMW-350 | ¥25,000 | SxS | HD |
| SONY XDCAM | PDW-700 (レンズ付) | ¥50,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY XDCAM | PDW-700 (レンズ無) | ¥40,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY XDCAM | PDW-F800 (レンズ付) | ¥55,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY XDCAM | PDW-F800 (レンズ無) | ¥45,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY HDCAM | HDW-790 (レンズ付) | ¥80,000 | テープメディア | HD |
| SONY HDCAM | HDW-790 (レンズ無) | ¥70,000 | テープメディア | HD |
| SONY HDCAM | HDW-750 (レンズ付) | ¥70,000 | テープメディア | HD |
| SONY HDCAM | HDW-750 (レンズ無) | ¥60,000 | テープメディア | HD |
| Panasonic | AG-HPX555 (レンズ無) | ¥20,000 | P2 | HD |



PXW-Z450



PMW-400



PMW-350



PDW-700



PDW-F800



HDW-790



HDW-750



AG-HPX555

カメラコントロール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------------------|----------------|
| SONY | RM-B150 | ¥3,000 |
| SONY | RM-B170 | ¥3,000 |
| SONY | RM-B750 | ¥6,000 |
| SONY | B-150/750 用 50m ケーブル | ¥2,000 |
| Panasonic | AJ-RC10G | ¥5,000 |
| Panasonic | RC-10G 用 50m ケーブル | ¥3,000 |



RM-B150



RM-B170



RM-B750



AJ-RC10G

ビューファインダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|-----------|----------------|
| SONY | HDVF-20A | ¥5,000 |
| SONY | HDVF-C35W | ¥8,000 |



HDVF-C35W

ハンディカムコーダー

ハンディカムコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 | レンズ焦点距離 (35mm換算) | 光学ズーム比 | レンズ フィルター径 |
|---------------|---------------------------|----------------|--------|---------|---------------------|--------|---------------|
| SONY XDCAM | PXW-Z100 | ¥12,000 | XQD | 4K | 30 - 600mm | 20x | 72mm |
| SONY XDCAM | PXW-Z280 | ¥12,000 | SxS | 4K | 30.3 - 515mm | 17x | 77mm |
| SONY XDCAM | PXW-Z190 | ¥10,000 | SD | 4K | 28.8 - 720mm | 25x | 82mm |
| SONY XDCAM | PXW-Z150 | ¥10,000 | SD | 4K | 29 - 348mm | 12x | 62mm |
| SONY XDCAM | PXW-Z90 | ¥9,000 | SD | 4K | 29 - 348mm | 12x | 62mm |
| SONY XDCAM | PXW-X70 | ¥8,000 | SD | 4K | 29 - 348mm | 12x | 62mm |
| SONY Handycam | FDR-AX60 | ¥7,000 | SD | 4K | 26.8 - 536mm | 20x | 55mm |
| Panasonic | AG-DVX200 | ¥12,000 | SD | 4K | 29.5 - 384.9mm | 13x | 72mm |
| Panasonic | AG-CX350 | ¥9,000 | SD | 4K | 24.5 - 490mm | 20x | 72mm |
| Canon | XC10 | ¥8,000 | CFast | 4K | 27.3 - 273mm | 10x | 58mm |
| SONY XDCAM | PXW-X200 | ¥12,000 | SxS | HD | 29.3 - 499mm | 17x | 77mm |
| SONY XDCAM | PXW-X160 | ¥10,000 | SxS | HD | 26 - 650mm | 25x | 82mm |
| SONY XDCAM | PMW-200 | ¥12,000 | SxS | HD | 31.4 - 439mm | 14x | 77mm |
| SONY XDCAM | PMW-160 | ¥12,000 | SxS | HD | 28.8 - 576mm | 20x | 72mm |
| SONY XDCAM | PMW-300K1 (EX マウントレンズ) | ¥15,000 | SxS | HD | | | |
| SONY NXCAM | HXR-NX5R | ¥12,000 | SD | HD | 28.8 - 576mm | 20x | 72mm |
| SONY NXCAM | HXR-NX5J | ¥12,000 | SD | HD | 29.5 - 590mm | 20x | 72mm |
| SONY NXCAM | HXR-NX3 | ¥10,000 | SD | HD | 28.8 - 576mm | 20x | 72mm |
| SONY NXCAM | HXR-NX100 | ¥12,000 | SD | HD | 29 - 348mm | 12x | 62mm |
| SONY NXCAM | HXR-NX70J | ¥8,000 | SD | HD | 26.3 - 263mm | 10x | 37mm |
| SONY NXCAM | HXR-NX30J | ¥8,000 | SD | HD | 26 - 260mm | 10x | 52mm |
| SONY Handycam | HDR-CX560V | ¥5,000 | SD | HD | 26.3 - 263mm | 10x | 37mm |
| SONY Handycam | HDR-CX700V | ¥5,000 | SD | HD | 26.3 - 263mm | 10x | 37mm |
| Panasonic | AG-AC160A | ¥12,000 | SD | HD | 28 - 616mm | 22x | 72mm |
| Panasonic | AG-HMC155 | ¥10,000 | SD | HD | 28 - 368mm | 13x | 72mm |
| Panasonic | HC-V480M | ¥5,000 | SD | HD | 28 - 1740mm | 50x | - |
| Canon | XA25 | ¥8,000 | SD | HD | 28.8 - 576mm | 20x | 58mm |
| Canon | XF205 | ¥12,000 | SD | HD | 28.8 - 576mm | 20x | 58mm |



PXW-Z280



PXW-Z190



PXW-Z150



PXW-Z90

ハンディカムコーダー

カメラアクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------------|---------------------|----------------|------------------------------|
| SONY NXCAM | HXR-FMU128 | ¥3,000 | NX5R / NX5J 用拡張記録モジュール 128GB |
| SONY | ACM-21 | ¥2,000 | [レンズ]B4 / [ボディ]EX マウント変換 |
| SONY | RM-30BP | ¥3,000 | カメラコントロール |
| SONY | RM-1BP | ¥1,000 | カメラコントロール |
| Libec | ZC-3DV DV 用ズームリモコン | ¥1,000 | カメラコントロール |
| Libec | ZC-9EX EX1 用ズームリモコン | ¥2,000 | カメラコントロール |



HXR-FMU128



ACM-21



RM-30BP



RM-1BP



ZC-3DV DV 用ズームリモコン

レンズアタッチメント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 仕様 |
|-------|--------------------------------|----------------|----------------|
| Zunow | ワイドコンバーター WHV-075 | ¥2,000 | φ 72mm 0.75x |
| Zunow | テレサイドコンバーター TCX-15 | ¥2,000 | φ 72mm 1.5x |
| Zunow | フィッシュアイアタッチメント FHV-055 | ¥2,000 | φ 72mm 0.55x |
| Zunow | ワイドコンバーター WCX-200 (PXW-X200 用) | ¥2,000 | バヨネットマウント 0.8x |
| Zunow | ワイドコンバーター WCZ-280 (PXW-Z190 用) | ¥2,000 | φ 82mm 0.83x |
| Zunow | ワイドコンバーター WCZ-280 (PXW-Z280 用) | ¥2,000 | φ 77mm 0.83x |

特殊カメラ

ジンバル一体型カメラ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 詳細 |
|------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| DJI | RONIN 4D-6K | ¥40,000 | E マウント フルサイズセンサー 4 軸アクティブスタビライザー |
| DJI | PROSSD 1TB | ¥5,000 | RONIN 4D 専用記録メディア |
| DJI | PROSSD 用 USB ケーブルセット | ¥500 | USB 3.1 TypeA-C / TypeC-C |
| DJI | RONIN 4D 用ワイヤレスモニター | ¥15,000 | 7 インチ ハンドグリップ/フード付き |
| DJI | RONIN 4D 用フォーカスモニター | ¥3,000 ※単品貸出価格 | RONIN 4D-6K とセットの場合 ¥0 となります |
| DJI | RONIN 4D 用 M マウント変換 | ¥1,000 | Leica M マウントレンズ使用可能 |
| DJI | RONIN 4D 用 FORCEPRO 接続ケーブル | ¥1,000 | FORCE PRO 接続用ケーブル |

ハイスピードカメラ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 詳細 |
|----------------|---------------------|----------------|--|
| Vision Resarch | Phantom Flex 4K | ¥320,000 | PL マウント Super 35mm センサー CineRAW 4K:1,000fps / 2K:2,000fps |
| Vision Resarch | CineMag IV 1TB | ¥60,000 | Phantom 専用記録メディア |
| Apple | Mac Pro (Phantom 用) | ¥40,000 | フッテージ取り込み用 PC "Seance Flex 4K" インストール済 |
| AKiTiO | SSD 4TB | ¥10,000 | Mac Pro (Phantom 用) 向け高速アクセス外部ストレージ |
| Vision Resarch | Cine Station | ¥5,000 | CineMag 用メディアリーダー |

リモートカメラ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 詳細 |
|----------------|-----------------------|----------------|--|
| Panasonic | AW-UE150K + AW-RP150G | ¥32,000 | 20 倍ズームレンズ 35mm 換算 24.5-490mm 4K 59.94P |
| Technical Farm | AW-UE150K 用天吊金具 | ¥5,000 | 逆さ取付天吊用カメラプレート |

小型カメラ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 詳細 |
|----------------|----------------------------------|----------------|--|
| Panasonic | AG-UCK20GJ (4K カメラヘッド) | ¥3,000 | 20 倍ズームレンズ 35mm 換算 29.5-612mm 最短撮影距離: ズーム全域 1.5m、ワイド端 3cm フィルター径 49mm |
| Panasonic | AG-UMR20 (4K レコーダー) | ¥7,000 | SD カード収録 4K 29.97P |
| Panasonic | AG-HCK10G (HD カメラヘッド) | ¥3,000 | 12 倍ズームレンズ 35mm 換算 40.8-490mm 最短撮影距離: 0.9m フィルター径 43mm |
| Panasonic | AG-HMR10 (HD レコーダー) | ¥5,000 | SD カード収録 HD 59.94i |
| SONY まめカム | HXR-MC1 (カメラ、レコーダー一体) | ¥5,000 | 10 倍ズームレンズ 35mm 換算 43-507mm 最短撮影距離: 広角約 1cm、望遠約 80cm フィルター径 30mm メモリースティック PRO DUO HD 60i |
| TOSHIBA | IK-HD1 | ¥13,000 | C マウント CCD HD-SDI HD 映像出力 |
| SONY | HXR-MC1 用テレサイドコンバーター VCL-HG1730A | ¥2,000 | 1.7x |
| Technical Farm | HXR-MC1 用ワイドアタッチメント | ¥1,000 | 0.3x |

スチルカメラ

Eマウント 35mmフルサイズセンサーカメラボディ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|------|----------|----------------|-----------------------|---------|
| SONY | α 7S III | ¥17,000 | CFexpress Type A / SD | 4K |
| SONY | α 7S II | ¥15,000 | SD | 4K |
| SONY | α 7S | ¥10,000 | SD | HD |
| SONY | α 7R IV | ¥18,000 | SD | 4K |
| SONY | α 7R III | ¥17,000 | SD | 4K |
| SONY | α 7 III | ¥15,000 | SD | 4K |
| SONY | α 9 | ¥20,000 | SD | 4K |

Lマウント 35mmフルサイズセンサーカメラボディ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-----------|--------|----------------|--------|---------|
| Panasonic | DC-S1H | ¥18,000 | SD | 6K |

EFマウント 35mmフルサイズセンサーカメラボディ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-------|-----------------|----------------|---------|---------|
| Canon | EOS 5D Mark IV | ¥17,000 | CF / SD | 4K |
| Canon | EOS 5D Mark III | ¥16,000 | CF / SD | HD |



α 7S III



DC-S1H



α 7R IV



EOS 5D Mark IV

EFマウント APS-Cサイズセンサーカメラボディ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-------|----------------|----------------|---------|---------|
| Canon | EOS 7D Mark II | ¥12,000 | CF / SD | HD |
| Canon | EOS 7D | ¥12,000 | CF | HD |



EOS 7D Mark II



EOS 7D

スチルカメラ

マイクロフォーサーズマウント カメラボディ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-----------|---------|----------------|--------|---------|
| Panasonic | DC-GH5S | ¥12,000 | SD | 4K |
| Panasonic | DC-GH5 | ¥10,000 | SD | 4K |
| Panasonic | AG-GH4U | ¥20,000 | SD | 4K |

コンパクトデジタルカメラ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|------|------------|----------------|--------|---------|
| SONY | DSC-RX10M3 | ¥10,000 | SD | HD |



DC-GH5S



AG-GH4U



DSC-RX10M3

カメラアクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|---------------------|----------------|---|
| SONY | XLR-K3M | ¥2,000 | SONY "MI シュー" 搭載機種用 XLR アダプター |
| SONY | XLR-K2M | ¥2,000 | SONY "MI シュー" 搭載機種用 XLR アダプター |
| Panasonic | DMW-XLR1 | ¥2,000 | DC-GH シリーズ / DC-S1H 対応 XLR アダプター |
| Chrosziel | MB-450 DSLR | ¥4,000 | スチルカメラ用汎用リグキット |
| Chrosziel | α 7R III / α 9 用リグ | ¥3,000 | System 700-A7II |
| Chrosziel | GH5S 用リグ | ¥3,000 | System 700-GH5 |
| MOVCAM | α 7S 用リグ | ¥2,000 | Cage Kit for Sony a7S 303-2200 |
| MOVCAM | α 7S II 用リグ | ¥3,000 | Cage Kit for Sony a7S II 303-2400 |
| Smallrig | S1H 用リグ | ¥3,000 | CCP2488/HTS2367/BSA2355/1679/ BSM2352/2346/2118B |
| WOODEN CAMERA | α 7 用リグ | ¥3,000 | Unified DSLR Cage (Small) |
| WOODEN CAMERA | Universal Baseplate | ¥2,000 | φ 15mm ロッドクランプ付き汎用ライザー ARRI BP-8 取付可 |



XLR-K3M



α 7R III / α 9 用リグ



GH5S 用リグ



α 7 用リグ



S1H 用リグ

レンズ

単焦点レンズ

Carl Zeiss SUPREME Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|
| 18mm T1.5 | ¥20,000 | 14" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 21mm T1.5 | ¥18,000 | 14" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 25mm T1.5 | ¥18,000 | 10" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 29mm T1.5 | ¥18,000 | 13" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 35mm T1.5 | ¥18,000 | 13" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 40mm T1.5 | ¥18,000 | 17" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 50mm T1.5 | ¥18,000 | 18" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 65mm T1.5 | ¥18,000 | 2' | 1.5 - 22 | 95mm |
| 85mm T1.5 | ¥18,000 | 2'9" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 100mm T1.5 | ¥18,000 | 3'9" | 1.5 - 22 | 95mm |
| 135mm T1.5 | ¥18,000 | 4'6" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 150mm T1.8 | ¥18,000 | 5' | 1.8 - 22 | 114mm |
| 200mm T2.2 | ¥22,000 | 6'6" | 2.2 - 22 | 114mm |



Carl Zeiss COMPACT Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|
| 18mm T3.6 | ¥6,000 | 12" | 3.6 - 22 | 114mm |
| 21mm T2.9 | ¥6,000 | 10" | 2.9 - 22 | 114mm |
| 25mm T2.9 | ¥6,000 | 7" | 2.9 - 22 | 114mm |
| 28mm T2.1 | ¥6,000 | 10" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 35mm T2.1 | ¥6,000 | 12" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 50mm T1.5 | ¥6,000 | 18" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 85mm T1.5 | ¥6,000 | 3'3" | 1.5 - 22 | 114mm |



単焦点レンズ

Carl Zeiss COMPACT Prime CP.2

※ E / EF マウントに換装可能

ご注文時にご希望のマウントをお伝えください。

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 15mm T2.9 | ¥6,000 | 12" | 2.9 - 22 | 114mm |
| 18mm T3.6 | ¥6,000 | 12" | 3.6 - 22 | 114mm |
| 21mm T2.9 | ¥6,000 | 10" | 2.9 - 22 | 114mm |
| 25mm T2.1 | ¥6,000 | 11" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 28mm T2.1 | ¥6,000 | 10" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 35mm T1.5 | ¥6,000 | 12" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 50mm T1.5 | ¥6,000 | 18" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 85mm T1.5 | ¥6,000 | 3'3" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 100mm T2.1 | ¥6,000 | 2'6" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 135mm T2.1 | ¥6,000 | 3'3" | 2.1 - 22 | 114mm |
| 50mm T2.1 Macro | ¥6,000 | 10" | 2.1 - 22 | 134mm |



Carl Zeiss COMPACT Prime CP.3 XD

※ E / EF マウントに換装可能

ご注文時にご希望のマウントをお伝えください。

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 15mm T2.9 | ¥9,000 | 12" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 18mm T2.9 | ¥9,000 | 12" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 21mm T2.9 | ¥8,000 | 10" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 25mm T2.1 | ¥8,000 | 10" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 28mm T2.1 | ¥8,000 | 10" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 35mm T2.1 | ¥8,000 | 12" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 50mm T2.1 | ¥8,000 | 18" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 85mm T2.1 | ¥8,000 | 3'3" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 100mm T2.1 | ¥9,000 | 2'6" | 2.1 - 22 | 95mm |
| 135mm T2.1 | ¥9,000 | 3'3" | 2.1 - 22 | 95mm |



単焦点レンズ

ARRI/ZEISS MASTER PRIME

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 12mm T1.3 | ¥22,000 | 16" | 1.3 - 22 | 156mm |
| 14mm T1.3 | ¥20,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 16mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 18mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 21mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 25mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 27mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 32mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 35mm T1.3 | ¥18,000 | 14" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 40mm T1.3 | ¥18,000 | 16" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 50mm T1.3 | ¥18,000 | 20" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 65mm T1.3 | ¥18,000 | 2'3" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 75mm T1.3 | ¥18,000 | 2'9" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 100mm T1.3 | ¥18,000 | 3'6" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 135mm T1.3 | ¥20,000 | 3'3" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 150mm T1.3 | ¥20,000 | 5' | 1.3 - 22 | 134mm |
| MASTER MACRO 100mm T2-4.3 | ¥20,000 | 13 ¾" | 2 - 32 | 114mm |



ARRI/ZEISS ULTRA PRIME

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 8mm T2.8 | ¥20,000 | 1 ¼' | 2.8 - 22 | 134mm |
| 10mm T2.1 | ¥18,000 | 1 ¼' | 2.1 - 22 | 156mm |
| 12mm T2.0 | ¥15,000 | 1' | 2 - 22 | 156mm |
| 14mm T1.9 | ¥14,000 | ¾' | 1.9 - 22 | 114mm |
| 16mm T1.9 | ¥9,000 | 1' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 20mm T1.9 | ¥9,000 | 1' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 24mm T1.9 | ¥9,000 | 1' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 28mm T1.9 | ¥9,000 | 1' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 32mm T1.9 | ¥9,000 | 1 ¼' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 40mm T1.9 | ¥9,000 | 1 ¼' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 50mm T1.9 | ¥9,000 | 2' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 65mm T1.9 | ¥9,000 | 2 ¼' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 85mm T1.9 | ¥9,000 | 3' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 100mm T1.9 | ¥9,000 | 3 ¼' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 135mm T1.9 | ¥9,000 | 5' | 1.9 - 22 | 95mm |
| 180mm T1.9 | ¥12,000 | 8 ½' | 1.9 - 22 | 114mm |



単焦点レンズ

ARRI ARRI-MACRO

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 16mm T2.1 | ¥9,000 | 6" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 24mm T2.1 | ¥9,000 | 7" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 32mm T2.1 | ¥9,000 | 9" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 40mm T2.1 | ¥9,000 | 10" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 50mm T3 | ¥9,000 | 8" | 3 - 64 | 80mm |
| 100mm T3 | ¥9,000 | 1'2" | 3 - 64 | 80mm |



ARRI/ZEISS ZEISS PRIME SUPER SPEED

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18mm T1.3 | ¥8,000 | 10" | 1.3 - 16 | 80mm |
| 25mm T1.3 | ¥8,000 | 10" | 1.3 - 16 | 80mm |
| 35mm T1.3 | ¥8,000 | 14" | 1.3 - 16 | 80mm |
| 50mm T1.3 | ¥8,000 | 2 ½' | 1.3 - 16 | 80mm |
| 65mm T1.3 | ¥8,000 | 28" | 1.3 - 16 | 80mm |
| 85mm T1.3 | ¥8,000 | 3' | 1.3 - 16 | 80mm |



ARRI/ZEISS STANDARD PRIME

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 10mm T2.1 | ¥15,000 | 14" | 2.1 - 22 | 156mmβ |
| 14mm T2 | ¥10,000 | 9" | 2 - 22 | 114mm |
| 16mm T2.1 | ¥6,000 | 10" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 24mm T2.1 | ¥6,000 | 14" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 28mm T2.1 | ¥6,000 | 11" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 32mm T2.1 | ¥6,000 | 2' | 2.1 - 22 | 80mm |
| 50mm T2.1 | ¥6,000 | 1.5' | 2.1 - 22 | 80mm |
| 85mm T2.1 | ¥6,000 | 3' | 2.1 - 22 | 80mm |
| 100mm T2.1 | ¥6,000 | 40" | 2.1 - 22 | 80mm |
| 135mm T2.1 | ¥6,000 | 5' | 2.1 - 22 | 80mm |
| 180mm T3 | ¥5,000 | 5' | 3 - 32 | 80mm |



単焦点レンズ

ZEISS/ZEISS-MACRO

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 25mm T1.4 | ¥6,000 | 8" | 1.4 - 16 | 95mm |
| 35mm T1.4 | ¥6,000 | 1" | 1.4 - 16 | 95mm |
| 50mm T1.4 | ¥6,000 | 1'4" | 1.4 - 16 | 95mm |
| 60mm T3 | ¥6,000 | 11" | 3 - 16 | 80mm |
| 85mm T1.4 | ¥6,000 | 1'6" | 1.4 - 16 | 95mm |



Leitz THALIA

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 24mm T3.6 | ¥12,000 | 7.8" | 3.6 - 22 | 95mm |
| 30mm T2.9 | ¥12,000 | 1'8" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 35mm T2.6 | ¥12,000 | 1'10" | 2.6 - 22 | 95mm |
| 45mm T2.9 | ¥12,000 | 2' | 2.9 - 22 | 95mm |
| 55mm T2.8 | ¥12,000 | 11.7" | 2.8 - 22 | 95mm |
| 70mm T2.6 | ¥12,000 | 1'8" | 2.6 - 22 | 95mm |
| 100mm T2.2 | ¥12,000 | 2'4" | 2.2 - 22 | 95mm |
| 120mm T2.6 | ¥12,000 | 22.5" | 2.6 - 22 | 95mm |
| 180mm T3.6 | ¥12,000 | 5' | 3.6 - 22 | 95mm |



単焦点レンズ

ARRI Signature Prime (LPLマウント)

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|
| 12mm T1.8 | ¥32,000 | 14" | 1.8-22 | 134mm |
| 15mm T1.8 | ¥30,000 | 14" | 1.8-22 | 156mm |
| 18mm T1.8 | ¥28,000 | 14" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 21mm T1.8 | ¥28,000 | 14" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 25mm T1.8 | ¥28,000 | 14" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 29mm T1.8 | ¥28,000 | 14" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 35mm T1.8 | ¥28,000 | 14" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 47mm T1.8 | ¥28,000 | 18" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 58mm T1.8 | ¥28,000 | 18" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 75mm T1.8 | ¥28,000 | 26" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 95mm T1.8 | ¥28,000 | 2'9" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 125mm T1.8 | ¥28,000 | 3'4" | 1.8 - 22 | 114mm |
| 150mm T1.8 | ¥30,000 | 5' | 1.8 - 22 | 114mm |
| 200mm T2.5 | ¥32,000 | 6' | 2.5 - 22 | 114mm |
| 280mm T2.8 | ¥32,000 | 8'3" | 2.8 - 22 | 134mm |



単焦点レンズ

Leitz SUMMILUX-C

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 16mm T1.4 | ¥16,000 | 1'4" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 18mm T1.4 | ¥15,000 | 1'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 21mm T1.4 | ¥15,000 | 1'3" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 25mm T1.4 | ¥15,000 | 1'3" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 29mm T1.4 | ¥15,000 | 1'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 35mm T1.4 | ¥15,000 | 1'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 40mm T1.4 | ¥15,000 | 1'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 50mm T1.4 | ¥15,000 | 2' | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 65mm T1.4 | ¥15,000 | 1'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 75mm T1.4 | ¥15,000 | 2'6" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 100mm T1.4 | ¥15,000 | 3'3" | 1.4 - 22+C | 95mm |
| 135mm T1.4 | ¥16,000 | 4'1" | 1.4 - 22+C | 114mm |



Leitz SUMMICRON-C

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 15mm T2 | ¥10,000 | 1' | 2 - 22+C | 95mm |
| 18mm T2 | ¥10,000 | 1' | 2 - 22+C | 95mm |
| 21mm T2 | ¥10,000 | 1' | 2 - 22+C | 95mm |
| 25mm T2 | ¥10,000 | 1' | 2 - 22+C | 95mm |
| 29mm T2 | ¥10,000 | 1' | 2 - 22+C | 95mm |
| 35mm T2 | ¥10,000 | 1'2" | 2 - 22+C | 95mm |
| 40mm T2 | ¥10,000 | 1'6" | 2 - 22+C | 95mm |
| 50mm T2 | ¥10,000 | 2' | 2 - 22+C | 95mm |
| 75mm T2 | ¥10,000 | 3' | 2 - 22+C | 95mm |
| 100mm T2 | ¥10,000 | 3'4" | 2 - 22+C | 95mm |
| 135mm T2 | ¥10,000 | 5' | 2 - 22+C | 95mm |



単焦点レンズ

Cooke PANCHRO /i Classic

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18mm T2.2 | ¥10,000 | 8" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 21mm T2.2 | ¥10,000 | 8" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 25mm T2.2 | ¥10,000 | 8" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 27mm T2.2 | ¥10,000 | 7" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 32mm T2.2 | ¥10,000 | 9" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 40mm T2.2 | ¥10,000 | 13" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 50mm T2.2 | ¥10,000 | 16" | 2.2 - 22 | 110mm |
| MACRO 65mm T2.4 | ¥10,000 | 13" | 2.4 - 22 | 110mm |
| 75mm T2.2 | ¥10,000 | 2'6" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 100mm T2.6 | ¥10,000 | 2' | 2.6 - 22 | 110mm |
| 135mm T2.8 | ¥10,000 | 2'9" | 2.8 - 22 | 110mm |
| 152mm T3 | ¥10,000 | 3'6" | 3 - 22 | 110mm |

/i Classic FF

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 21mm T2.2 | ¥12,000 | 11" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 25mm T2.2 | ¥12,000 | 13" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 27mm T2.2 | ¥12,000 | 13" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 32mm T2.2 | ¥12,000 | 13" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 40mm T2.2 | ¥12,000 | 13" | 2.2 - 22 | 110mm |
| 50mm T2.2 | ¥12,000 | 16" | 2.2 - 22 | 110mm |

※ PANCHRO /i Classic
MACRO 65mm ~ 152mm は
FF(フルフレーム)に対応しております。



Cooke S7/i

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 16mm T2 | ¥21,000 | 16" | 2 - 22 | 136mm |
| 18mm T2 | ¥19,000 | 16" | 2 - 22 | 110mm |
| 21mm T2 | ¥17,000 | 14" | 2 - 22 | 110mm |
| 25mm T2 | ¥17,000 | 14" | 2 - 22 | 110mm |
| 27mm T2 | ¥17,000 | 14" | 2 - 22 | 110mm |
| 32mm T2 | ¥17,000 | 14" | 2 - 22 | 110mm |
| 40mm T2 | ¥17,000 | 18" | 2 - 22 | 110mm |
| 50mm T2 | ¥17,000 | 20" | 2 - 22 | 110mm |
| 65mm T2 | ¥17,000 | 19" | 2 - 22 | 110mm |
| 75mm T2 | ¥17,000 | 19" | 2 - 22 | 110mm |
| 100mm T2 | ¥17,000 | 2'6" | 2 - 22 | 110mm |
| 135mm T2 | ¥17,000 | 3'3" | 2 - 22 | 110mm |
| 180mm T2 | ¥21,000 | 4'3" | 2 - 22 | 110mm |



単焦点レンズ

Cooke 5/i

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18mm T1.4 | ¥19,000 | 14" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 25mm T1.4 | ¥17,000 | 14" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 32mm T1.4 | ¥17,000 | 14" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 40mm T1.4 | ¥17,000 | 16" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 50mm T1.4 | ¥17,000 | 20" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 65mm T1.4 | ¥17,000 | 2' | 1.4 - 22 | 110mm |
| 75mm T1.4 | ¥17,000 | 2'3" | 1.4 - 22 | 110mm |
| 100mm T1.4 | ¥17,000 | 2'6" | 1.4 - 22 | 110mm |



Cooke S4/i

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 12mm T2 | ¥16,000 | 9" | 2 - 22 | 156mm |
| 14mm T2 | ¥13,000 | 9" | 2 - 22 | 110mm |
| 16mm T2 | ¥13,000 | 9" | 2 - 22 | 110mm |
| 18mm T2 | ¥13,000 | 9" | 2 - 22 | 110mm |
| 21mm T2 | ¥13,000 | 9" | 2 - 22 | 110mm |
| 25mm T2 | ¥13,000 | 9" | 2 - 22 | 110mm |
| 27mm T2 | ¥13,000 | 10" | 2 - 22 | 110mm |
| 32mm T2 | ¥13,000 | 12" | 2 - 22 | 110mm |
| 35mm T2 | ¥13,000 | 14" | 2 - 22 | 110mm |
| 40mm T2 | ¥13,000 | 16" | 2 - 22 | 110mm |
| 50mm T2 | ¥13,000 | 20" | 2 - 22 | 110mm |
| 65mm T2 | ¥13,000 | 2'3" | 2 - 22 | 110mm |
| 75mm T2 | ¥13,000 | 2'6" | 2 - 22 | 110mm |
| 100mm T2 | ¥13,000 | 3' | 2 - 22 | 110mm |
| 135mm T2 | ¥13,000 | 2'9" | 2 - 22 | 110mm |
| 150mm T2 | ¥16,000 | 3'6" | 2 - 22 | 125mm |
| 180mm T2 | ¥16,000 | 4'3" | 2 - 22 | 136mm |
| 300mm T2.8 | ¥20,000 | 7' | 2.8 - 22 | 136mm |



単焦点レンズ

Canon Sumire Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 14mm T3.1 | ¥7,000 | 8" | 3.1 - 22 | 114mm |
| 20mm T1.5 | ¥7,000 | 12" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 24mm T1.5 | ¥7,000 | 12" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 35mm T1.5 | ¥7,000 | 12" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 50mm T1.3 | ¥7,000 | 18" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 85mm T1.3 | ¥7,000 | 3'2" | 1.3 - 22 | 114mm |
| 135mm T2.2 | ¥7,000 | 3'4" | 2.2 - 22 | 114mm |



Canon K-35

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18mm T1.5 | ¥12,000 | 1' | 1.5 - 22 | 110mm |
| 24mm T1.5 | ¥9,000 | 1' | 1.5 - 22 | 80mm |
| 35mm T1.3 | ¥9,000 | 1' | 1.3 - 22 | 80mm |
| 50mm T1.3 | ¥9,000 | 1.5' | 1.3 - 22 | 80mm |
| 85mm T1.3 | ¥9,000 | 3' | 1.3 - 22 | 80mm |



HANSE Celere HS

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18.5mm T1.5 | ¥8,000 | 9" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 25mm T1.5 | ¥8,000 | 10" | 1.5 - 22 | 85mm |
| 36mm T1.5 | ¥8,000 | 1'1" | 1.5 - 22 | 85mm |
| 50mm T1.5 | ¥8,000 | 1'5" | 1.5 - 22 | 85mm |
| 85mm T1.5 | ¥8,000 | 3'9" | 1.5 - 22 | 85mm |



IB/E OPTICS RAPTOR Macro

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 60mm T2.9 | ¥9,000 | 7.5" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 100mm T2.9 | ¥9,000 | 12.3" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 150mm T2.9 | ¥9,000 | 15" | 2.9 - 22 | 95mm |
| 180mm T2.9 | ¥9,000 | 18.5" | 2.9 - 22 | 95mm |



Venus Optics

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| LAOWA 24mm f/14 2X Macro Probe PL | ¥10,000 | 0.458m | 14 - 40 | 20.3mm |
| LAOWA 24mm f/14 2X Macro Periprobe PL | ¥15,000 | レンズ先端から 2cm | 14 - 40 | 38mm |



単焦点レンズ

SIGMA FF High Speed Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 14mm T2 PL | ¥6,000 | 11" | 2 - 16 | 95mm |
| 20mm T1.5 PL | ¥6,000 | 11" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 24mm T1.5 PL | ¥6,000 | 10" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 28mm T1.5 PL | ¥6,000 | 1' | 1.5 - 16 | 95mm |
| 35mm T1.5 PL | ¥6,000 | 1' | 1.5 - 16 | 95mm |
| 40mm T1.5 PL | ¥6,000 | 1'4" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 50mm T1.5 PL | ¥6,000 | 1'4" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 60mm T1.5 PL | ¥6,000 | 2'2" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 85mm T1.5 PL | ¥6,000 | 2'10" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 105mm T1.5 PL | ¥6,000 | 3'4" | 1.5 - 16 | 95mm |
| 135mm T2 PL | ¥6,000 | 2'11" | 2 - 16 | 95mm |



SIGMA FF Classic Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 14mm T3.2 PL | ¥6,000 | 11" | 3.2 - 25 | 95mm |
| 20mm T2.5 PL | ¥6,000 | 11" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 24mm T2.5 PL | ¥6,000 | 10" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 28mm T2.5 PL | ¥6,000 | 1' | 2.5 - 25 | 95mm |
| 35mm T2.5 PL | ¥6,000 | 1' | 2.5 - 25 | 95mm |
| 40mm T2.5 PL | ¥6,000 | 1'4" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 50mm T2.5 PL | ¥6,000 | 1'4" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 85mm T2.5 PL | ¥6,000 | 2'10" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 105mm T2.5 PL | ¥6,000 | 3'4" | 2.5 - 25 | 95mm |
| 135mm T3.2 PL | ¥6,000 | 2'11" | 3.2 - 25 | 95mm |



単焦点レンズ

Tokina VISTA Prime

※ E / EF マウントに換装可能
ご注文時にご希望のマウントをお伝えください。

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 18mm T1.5 | ¥7,000 | 1'5" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 21mm T1.5 | ¥7,000 | 1'2" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 25mm T1.5 | ¥7,000 | 1'2" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 29mm T1.5 | ¥7,000 | 1'2" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 35mm T1.5 | ¥7,000 | 1'6" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 40mm T1.5 | ¥7,000 | 17.7" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 50mm T1.5 | ¥7,000 | 1'9" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 65mm T1.5 | ¥7,000 | 2'3" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 85mm T1.5 | ¥7,000 | 3'11" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 105mm T1.5 | ¥7,000 | 3'9" | 1.5 - 22 | 114mm |
| 135mm T1.5 | ¥7,000 | 4'6" | 1.5 - 22 | 114mm |



ライトウェイトズームレンズ

ZEISS

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Lightweight Zoom LWZ.3 21-100mm ※ E / EF マウントに換装可能 ご注文時にご希望のマウントをお伝えください。 | ¥10,000 | 2'8" | 2.9 - 22 | 114mm |
| Compact Zoom CZ.2 15-30mm | ¥25,000 | 1'10" | 2.9 - 22 | 114mm |
| Compact Zoom CZ.2 28-80mm | ¥25,000 | 2'8" | 2.9 - 22 | 95mm |
| Compact Zoom CZ.2 70-200mm | ¥25,000 | 5' | 2.9 - 22 | 95mm |



angenieux

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---|----------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Optimo DP 16-42mm | ¥35,000 | 2' | 2.8 - 22 | 114mm |
| Optimo DP 30-80mm | ¥35,000 | 2' | 2.8 - 22 | 114mm |
| EZ-1 (FF : 45-135mm / S35 : 30-90mm) ※ PL / E / EF マウントに換装可能 ※ FF / S35 イメージサークル変更可能 ご注文時にご希望のマウント / イメージサークルをお伝えください。 | ¥17,000 | 2' | FF : 3-32 S35 : 2-22 | 114mm |
| EZ-2 (FF : 22-60mm/S35 : 15-40mm) ※ PL / E / EF マウントに換装可能 ※ FF / S35 イメージサークル変更可能 ご注文時にご希望のマウント / イメージサークルをお伝えください。 | ¥17,000 | 2' | FF : 3-32 S35 : 2-22 | 114mm |



ARRI

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Signature Zoom 16-32mm (LPL マウント) | ¥70,000 | 7" | 2.8 - 22 | 156mm |
| Signature Zoom 24-75mm (LPL マウント) | ¥60,000 | 1'3" | 2.8 - 22 | 114mm |



ARRI/FUJINON

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|----------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Alura Zoom 15.5-45mm | ¥30,000 | 2' | 2.8 - 22 | 114mm |
| Alura Zoom 30-80mm | ¥30,000 | 2' | 2.8 - 22 | 114mm |



FUJINON

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| ZK2.5×14 (14-35mm) | ¥30,000 | 2' | 2.9 - 22+C | 114mm |
| ZK4.7×19 (19-90mm) | ¥35,000 | 2'10" | 2.9 - 22+C | 114mm |
| ZK3.5×85 (85-300mm) | ¥40,000 | 4' | 2.9 - 22+C | 114mm |



ライトウェイトズームレンズ

Canon

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|----------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| CN-E 15.5-47mm | ¥25,000 | 20" | 2.8 - 22 | 114mm |
| CN-E 30-105mm | ¥25,000 | 2' | 2.8 - 22 | 114mm |
| CN7×17 KAS S/P1 (17-120mm) | ¥35,000 | 2.8' | 2.95 - 22+C | 114mm |



SIGMA

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|--------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| High Speed Zoom 18-35mm T2 PL | ¥7,000 | 11" | 2 - 16 | 95mm |
| High Speed Zoom 50-100mm T2 PL | ¥7,000 | 3'2" | 2 - 16 | 95mm |



スタジオズームレンズ

ARRI (LPL マウント)

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Signature Zoom 45-135mm | ¥60,000 | 3'4" | 2.8 - 22 | 114mm |
| Signature Zoom 65-300mm | ¥95,000 | 6' | 2.8 - 22 | 156mm |



ARRI/FUJINON

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Alura Zoom 18-80mm | ¥35,000 | 2'4" | 2.6 - 22 | 134mm |
| Alura Zoom 45-250mm | ¥35,000 | 4' | 2.6 - 22 | 134mm |



FUJINON

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| PREMISTA 19-45mm | ¥50,000 | 2' | 2.9 - 22 | 114mm |
| PREMISTA 28-100mm | ¥40,000 | 2'8" | 2.9 - 22 | 114mm |
| PREMISTA 80-250mm | ¥45,000 | 5' | 2.9 - 22 | 114mm |
| ZK12x25 -F (25-300mm) | ¥40,000 | 4' | 3.5 - 22+C | 136mm |
| ZK12x25 -F 用ドライブユニット | ¥10,000 | | | |
| HK4.7x18 (18-85mm) | ¥40,000 | 2'9" | 2 - 22 | 136mm |



Canon

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|---------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| CN-E 14.5-60mm | ¥30,000 | 2'4" | 2.6 - 22 | 136mm |
| CN-E 30-300mm | ¥30,000 | 5' | 2.95 - 22 | 136mm |
| CN10x25 IAS S/P1 (25-250mm) | ¥35,000 | 4' | 2.95 - 22 | 114mm |
| CN20x50 IAS H/P1 (50-1000mm) | ¥60,000 | 11.5' | 5 - 22+C | 136mm |



スタジオズームレンズ

angenieux

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| Optimo 17-80mm | ¥55,000 | 2' | 2.2 - 22 | 136mm |
| Optimo 24-290mm | ¥60,000 | 4' | 2.8 - 22 | 162mm |
| Optimo Style 25-250mm | ¥40,000 | 4' | 3.5 - 22 | 136mm |
| Optimo 45-120mm | ¥50,000 | 3'1" | 2.8 - 22 | 114mm |



Vintage

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|-----------|--------------------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| angenieux | 17-102mm (6 x 17 T2.9) | ¥28,000 | 2'6" | 2.9 - 22 | 156mm |
| Cooke | Varotal 18-100mm | ¥28,000 | 2'4" | 3 - 22 | 150mm |
| Cooke | Varotal 25-250mm | ¥18,000 | 5'3" | 4 - 22 | 124mm |
| Cooke | Cinetal 25-250mm | ¥27,000 | 5'6" | 3.7 - 32 | 150mm |
| angenieux | 25-250 HR (10 x 25 HR) | ¥20,000 | 5'7" | 3.5 - 22 | 136mm |



アナモフィックレンズ

Cooke Anamorphic /i Full Frame Plus

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|
| 32mm | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 136mm |
| 40mm | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 136mm |
| 50mm | ¥35,000 | 2'8" | 2.3 - 22 | 110mm |
| 75mm | ¥35,000 | 3'3" | 2.3 - 22 | 110mm |
| 85mm Macro | ¥38,000 | 1'6" | 2.8 - 22 | 136mm |
| 100mm | ¥35,000 | 3'9" | 2.3 - 22 | 110mm |
| 135mm | ¥35,000 | 5' | 2.3 - 22 | 110mm |
| 180mm | ¥35,000 | 6'6" | 2.3 - 22 | 110mm |

Cooke Anamorphic /i

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|-------------------------|
| 25mm T2.3 | ¥35,000 | 3' | 2.3 - 22 | 136mm | 33.54mm |
| 32mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 40mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 50mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| MACRO 65mm T2.6 | ¥35,000 | 18" | 2.6 - 22 | 136mm | 33.54mm |
| 75mm T2.3 | ¥35,000 | 3'3" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 100mm T2.3 | ¥35,000 | 3'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 135mm T2.3 | ¥35,000 | 5' | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 180mm T2.8 | ¥35,000 | 6'6" | 2.8 - 22 | 110mm | 33.54mm |



Cooke Anamorphic /i SF

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉口径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|-------------------------|
| 25mm T2.3 | ¥35,000 | 3' | 2.3 - 22 | 136mm | 33.54mm |
| 32mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 40mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 50mm T2.3 | ¥35,000 | 2'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| MACRO 65mm T2.6 | ¥35,000 | 18" | 2.6-22 | 110mm | 33.54mm |
| 75mm T2.3 | ¥35,000 | 3'3" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 100mm T2.3 | ¥35,000 | 3'9" | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 135mm T2.3 | ¥35,000 | 5' | 2.3 - 22 | 110mm | 33.54mm |
| 180mm T2.8 | ¥35,000 | 5'3" | 2.8 - 22 | 110mm | 33.54mm |



アナモフィックレンズ

ATLAS ORION 2X ANAMORPHIC PRIME

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| 32mm T2.0 | ¥15,000 | 1'75" | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |
| 40mm T2.0 | ¥15,000 | 2' | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |
| 50mm T2.0 | ¥15,000 | 2'5" | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |
| 65mm T2.0 | ¥15,000 | 2'75" | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |
| 80mm T2.0 | ¥15,000 | 3" | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |
| 100mm T2.0 | ¥15,000 | 3'5" | 2.0 - 16 | 114mm | 31mm |



Cooke Anamorphic/i Zoom

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|----------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| 35-140mm | ¥68,000 | 4' | 3.1 - 22 | 136mm | 33.54mm |



angenieux Optimo Anamorphic A2S

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| 30-72mm T4 (LW) | ¥68,000 | 2'2" | 4 - 22 | 114mm | 33.74mm |
| 56-152mm T4 (LW) | ¥68,000 | 2'1" | 4 - 22 | 114mm | 33.74mm |
| 44-440mm T4.5 | ¥75,000 | 4'1" | 4.5 - 22 | 136mm | 29.52mm |



Vintage

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|-----------|---------------------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| angenieux | 50-500 HR T5.6 Anamorphic | ¥25,000 | 5'7" | 5 - 32 | 136mm | 33.74mm |



M/E/EF マウント

M マウント - 単焦点レンズ

Leitz M0.8

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | フィルター径 (FILTER) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|---------------------|-------------------------|
| Summilux-M 21mm F1.4 | ¥10,000 | 2'6" | 1.4 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Summilux-M 24mm F1.4 | ¥10,000 | 2'6" | 1.4 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Summilux-M 28mm F1.4 | ¥10,000 | 2'6" | 1.4 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Summilux-M 35mm F1.4 | ¥10,000 | 2'6" | 1.4 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Summilux-M 50mm F1.4 | ¥10,000 | 2'6" | 1.4 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Noctilux-M 50mm F0.95 | ¥15,000 | 3'4" | 0.95 - 16 | 77mm | 80mm | 40.52mm |
| Summilux-M 75mm F2.0 | ¥10,000 | 2'6" | 2 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |
| Summilux-M 90mm F2.0 | ¥10,000 | 3'6" | 2 - 16 | 77mm | 80mm | 46.31mm |



E マウント - ズームレンズ

FUJINON

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | フィルター径 (FILTER) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|---------------------|-------------------------|
| MK18-55mm T2.9 | ¥7,000 | 2'10" | 2.9 - 22+C | 82mm | 85mm | 28.5mm |
| MK50-135mm T2.9 | ¥7,000 | 4' | 2.9 - 22+C | 82mm | 85mm | 28.5mm |



EF マウント - 単焦点レンズ

SIGMA FF High Speed Prime

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | フィルター径 (FILTER) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|---------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|---------------------|-------------------------|
| 14mm T2 EF | ¥6,000 | 11" | 2 - 16 | - | 95mm | 46.31mm |
| 20mm T1.5 EF | ¥6,000 | 11" | 1.5 - 16 | - | 95mm | 46.31mm |
| 24mm T1.5 EF | ¥6,000 | 10" | 1.5 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |
| 28mm T1.5 EF | ¥6,000 | 1' | 1.5 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |
| 35mm T1.5 EF | ¥6,000 | 1' | 1.5 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |
| 40mm T1.5 EF | ¥6,000 | 1'4" | 1.5 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |
| 50mm T1.5 EF | ¥6,000 | 1'4" | 1.5 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |
| 85mm T1.5 EF | ¥6,000 | 2'10" | 1.5 - 16 | 86mm | 95mm | 46.31mm |
| 105mm T1.5 EF | ¥6,000 | 3'4" | 1.5 - 16 | - | 95mm | 46.31mm |
| 135mm T2 EF | ¥6,000 | 2'11" | 2 - 16 | 82mm | 95mm | 46.31mm |



M/E/EF マウント

EF マウント - 単焦点レンズ

Canon PRIME CN-E

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|---------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| 14mm T3.1 EF | ¥5,000 | 8" | 3.1 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| 24mm T1.5 EF | ¥5,000 | 12" | 1.5 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| 35mm T1.5 EF | ¥5,000 | 3'2" | 1.5 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| 50mm T1.3 EF | ¥5,000 | 18" | 1.3 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| 85mm T1.3 EF | ¥5,000 | 3'2" | 1.3 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| 135mm T2.2 EF | ¥5,000 | 3'4" | 2.2 - 22 | 114mm | 43.3mm |
| PRIME 6本セット | ¥25,000 | | | | |



EF マウント - ズームレンズ

SIGMA High Speed Zoom

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) | イメージサークル径 (COVERAGE) |
|----------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| 18-35mm T2 EF | ¥7,000 | 11" | 2 - 16 | 95mm | 31.48mm |
| 50-100mm T2 EF | ¥7,000 | 3'2" | 2 - 16 | 95mm | 35.26mm |



Canon

| 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (T.STOP) | 前玉径 (F.DIAMETER) |
|-----------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|
| CN7x17 KAS S/E1 | ¥35,000 | 2'8" | 2.95 - 22 | 114mm |

シネマレンズアクセサリ

レンズアタッチメント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------------|-----------------------------|----------------|---|
| ARRI/FUJINON | Alura 用エクステンダー x1.4 | ¥5,000 | PL レンズ用 テレエクステンダー x1.4 LD 対応 |
| ARRI/FUJINON | Alura 用エクステンダー x2.0 | ¥5,000 | PL レンズ用 テレエクステンダー x2.0 LDS 対応 |
| angenieux | Optimo エクステンダー x1.4 | ¥8,000 | Optimo 24-290 専用テレエクステンダー x1.4 LDS 非対応 |
| angenieux | Optimo エクステンダー x2.0 | ¥8,000 | Optimo 24-290 専用テレエクステンダー x2.0LDS 非対応 |
| Leitz | Cine MacroLux + 0.5 | ¥3,000 | 95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター + 0.5 |
| Leitz | Cine MacroLux + 1 | ¥3,000 | 95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター + 1 |
| Leitz | Cine MacroLux + 2 | ¥3,000 | 95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター + 2 |
| Cooke | 65mm SF | ¥3,000 | 65mm S4/i 専用ソフトフォーカス・アタッチメント |
| CENTURY | PL テレエクステンダー x2.0 | ¥2,000 | PL レンズ用 テレエクステンダー x2 |
| MUSASHI-OPT | オプトモアエクステンダー x 2.0 フルフレーム | ¥8,000 | フルフレーム対応 PL レンズ用 テレエクステンダー x2.0 LDS 非対応 |
| MUSASHI-OPT | オプトモアエクステンダー x 1.4 | ¥5,000 | PL レンズ用 テレエクステンダー x1.4 LDS 非対応 |
| MUSASHI-OPT | オプトモアエクステンダー x 2.0 | ¥5,000 | PL レンズ用 テレエクステンダー x2.0 LDS 非対応 |
| MUSASHI-OPT | OptMag x2.5 | ¥8,000 | マウント変換 B4[レンズ] - PL[カメラ] |
| MUSASHI-OPT | OptMag for Full-Frame | ¥9,000 | イメージサークル径 1.7x PL レンズアダプター |
| ARRI | Signature Zoom エクステンダー x1.7 | ¥10,000 | Signature Zoom 65-300mm Signature Prime 280mm 専用 |



Alura 用エクステンダー x1.4



Alura 用エクステンダー x2.0



Cine MacroLux



オプトモアエクステンダー x1.4



OptMag for Full-Frame

シネマレンズアクセサリ

レンズコントロール

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------------|--------------------------------|----------------|--|
| ARRI | UDM-1 | ¥12,000 | 超音波距離計 (シネテープメジャー) |
| ARRI | LCUBE CUB-1 | ¥2,000 | LBUS(UDM-1等) - シリアル(WCU-4等) シグナルコンバーター |
| ARRI | Hi-5 | ¥36,000 | 3 モーターワイヤレスコントローラー (miniRF/mini×2) |
| ARRI | WCU-4 | ¥30,000 | 3 モーターワイヤレスコントローラー |
| ARRI | WCU-4 (ALEXA MINI 用) | ¥25,000 | 3 モーターワイヤレスコントローラー (UMC-4 無し) |
| ARRI | Hi-5 コントローラー | ¥20,000 | Hi-5コントローラー単体 ※受信機,モーターは付属していません |
| ARRI | SXU-1 | ¥15,000 | 1 モーターワイヤレスコントローラー |
| ARRI | ZMU-3A | ¥15,000 | 有線ズームコントローラー |
| ARRI | AMC-1 | ¥2,000 | LBUS 接続アクティブモーターコントローラ |
| ARRI | LCS ケーブル延長ドラム 75m | ¥2,000 | LCS 有線プロトコル延長ケーブル |
| ARRI | WCU-4 用モニターブラケット | ¥2,000 | 1/4 - 20 ネジ付き K2.0008271 |
| ARRI | cforce mini RF モーター | ¥10,000 | ビルトインワイヤレスモーター |
| ARRI | cforce mini RF モーター用 LANC ケーブル | ¥1,000 | SONY LANC 通信ケーブル |
| ARRI | cforce plus モーター | ¥5,000 | LBUS 小型モーター |
| ARRI | cforce mini モーター | ¥4,000 | LBUS 小型モーター |
| cmotion/ARRI | pan-bar zoom | ¥7,000 | 有線ズームコントローラー |
| cmotion/ARRI | compact set 1 | ¥10,000 | 1 モーターワイヤレスコントローラー |
| cmotion/ARRI | compact set 2 | ¥20,000 | 2 モーターワイヤレスコントローラー |
| cmotion/ARRI | compact set 3 | ¥30,000 | 3 モーターワイヤレスコントローラー |
| Preston | Digital Micro Force | ¥15,000 | 有線ズームコントローラー |
| Preston | Iris Controller | ¥10,000 | 有線 アイリスコントローラー |
| TILTA | Nucleus-Nano | ¥3,000 | 1 モーター軽量ワイヤレスコントローラー |
| TILTA | Nucleus-M | ¥8,000 | 2 モーター軽量ワイヤレスコントローラー |



UDM-1



AMC-1



pan-bar zoom



compact set 3



Nucleus-Nano

ENG レンズ

ポータブルレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 焦点距離 (mm) | 絞り開放値 (F.STOP) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | フィルター径 (FILTER) | 解像度 |
|---------|---------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----|
| FUJINON | UA13x4.5 BERD | ¥35,000 | 4.5 - 59 (1x) 9 - 118 (2x) | 1.8(4.5 - 41mm) 2.6(59mm) | 0.3m | 127mm | 4K |
| FUJINON | UA18x5.5 BEZD | ¥30,000 | 5.5 - 100 (1x) 11 - 200 (2x) | 1.8 (5.5 - 62mm) 2.9 (100mm) | 0.4m | 127mm | 4K |
| FUJINON | UA24x7.8 BERD | ¥35,000 | 7.8 - 187 (1x) 15.6 - 374 (2x) | 1.8 (7.8 - 118mm) 2.85 (187mm) | 0.8m | 95mm | 4K |
| FUJINON | UA22x8 BERD | ¥35,000 | 8.0 - 176 (1x) 16 - 352 (2x) | 1.8 (8 - 124mm) 2.55 (176mm) | 0.85m | 127mm | 4K |
| FUJINON | UA46x9.5 BERD-U1 | ¥65,000 | 9.5 - 437 (1x) 19 - 874 (2x) | 2.0 (9.5 - 224mm) 3.9 (437mm) | 2.8m | 127mm | 4K |
| Canon | CJ45ex9.7B IASE-V H | ¥65,000 | 9.7 - 437 (1x) 19.4 - 874 (2x) | 2.0 (9.7 - 224mm) 3.9 (437mm) | 2.8m | - | 4K |
| FUJINON | HA13x4.5 BERM | ¥20,000 | 4.5 - 59 (1x) 9 - 118 (2x) | 1.8 (4.5 - 39.2mm) 2.6 (59mm) | 0.3m | 127mm | HD |
| Canon | HJ11x4.7B IASD | ¥20,000 | 4.7 - 52 (1x) 9.4 - 104 (2x) | 1.9 (4.7 - 40mm) 2.45 (52mm) | 0.3m | 127mm | HD |
| Canon | HJ22ex7.6B IASE | ¥20,000 | 7.6 - 168 (1x) 15.2 - 336 (2x) | 1.8 (7.8 - 114.1mm) 2.65 (168mm) | 0.85m | 105mm | HD |
| Canon | HJ21x7.8B IASD | ¥20,000 | 7.8 - 164 (1x) 15.6 - 328 (2x) | 1.9 (7.8 - 120mm) 2.6 (164mm) | 0.85mm | 105mm | HD |
| FUJINON | HA22x7.8 BERD | ¥25,000 | 7.8 - 172 (1x) 15.6 - 344 (2x) | 1.8 (7.8 - 122mm) 2.5 (172mm) | 0.8m | 95mm | HD |
| Canon | HJ15ex8.5B KRSE-V | ¥30,000 | 8.5 - 128 | 2.5 (8.5 - 68mm) 4.7 (127m) | 0.8m | 82mm | HD |
| Canon | HJ40x10B IASD-V | ¥55,000 | 10 - 400 (1x) 20 - 800 (2x) | 2.0 (10 - 220mm) 3.65 (400mm) | 2.8m | 127mm | HD |
| FUJINON | HA25x16.5 BERD | ¥40,000 | 16.5 - 413 (1x) 33 - 826 (2x) | 2.8 (16.5 - 289mm) 4.0 (413mm) | 2.2m | 107mm | HD |
| Canon | HJ18ex28B IASE | ¥40,000 | 28 - 500 (1x) 56 - 1,000 (2x) | 2.8 (28 - 286mm) 4.9 (500mm) | 2.2m | 127mm | HD |



UA13x4.5 BERD



UA18x5.5 BEZD



UA24x7.8 BERD



UA22x8 BERD



UA46x9.5 BERD



CJ45ex9.7B IASE-V H



HJ22ex7.6B IASE



HJ21x7.8B IASD



HA22x7.8 BERD



HJ40x10B IASD-V



HA25x16.5 BERD



HJ18ex28B IASE

ENG レンズ

スタジオ/フィールドレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 焦点距離 (mm) | 絞り開放値 (F.STOP) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 付属トライポッド |
|---------|-----------------|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| FUJINON | UA107×8.4 BESM | ¥120,000 | 8.4 - 900 (1x) 16.8 - 1,800 (2x) | 1.7 (8.4 - 340mm) 4.5 (900mm) | 3.05m | Vector750 TT-17F |
| FUJINON | UA80×9 1.2x EXT | ¥120,000 | 9 - 720 (1x) 10.8 - 864 (1.2x) 18 - 1,440 (2x) | 1.7 (9 - 350mm) 3.5 (720mm) | 3.7m | Vector750 TT-17F |
| FUJINON | XA99×8.4 BESM | ¥100,000 | 8.4 - 832 (1x) 16.8 - 1,664 (2x) | 1.7 (8.4 - 341mm) 4.15 (832mm) | 2.9m | Vector750 TT-17F |
| Canon | MJ86×9.3B WSS | ¥90,000 | 9.3 - 800 (1x) 18.6 - 1,600 (2x) | 1.7 (9.3 - 340mm) 4.0 (800mm) | 3m | TE12 TT64 |
| Canon | MJ86×9.3B WCS | ¥100,000 | 9.3 - 800 (1x) 18.6 - 1,600 (2x) | 1.7 (9.3 - 340mm) 4.0 (800mm) | 3m | TE12 TT64 |



UA107×8.4 BESM



UA80×9 1.2x EXT



XA99×8.4 BESM



MJ86×9.3B WSS

ENG レンズアクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|------------------|----------------|--|
| Canon | ZSD-380D | ¥2,000 | キヤノンレンズ用ズームリモコン (20pin) |
| Canon | ZSD-300D | ¥2,000 | キヤノンレンズ用ズームリモコン (20pin) |
| Canon | FPD-400D | ¥2,000 | キヤノンレンズ用フォーカスリモコン |
| Canon | FPD-400 | ¥2,000 | キヤノンレンズ用フォーカスリモコン ドライブユニット (FPM-420) 付 |
| Canon | WB-10T/WB-10R | ¥4,000 | ZSD-300D/FPD400 用ワイヤレスコントロールキット |
| FUJINON | ERD-10A-D01 | ¥2,500 | フジノンレンズ用ズームリモコン |
| FUJINON | ERD-20A-A02 | ¥2,500 | フジノンレンズ用ズームリモコン |
| FUJINON | ERD-20A-A03B | ¥2,500 | フジノンレンズ用ズームリモコン |
| FUJINON | EPD-21A-A01A | ¥2,500 | フジノンレンズ用フォーカスリモコン |
| FUJINON | EPD-21A-A02A | ¥2,500 | フジノンレンズ用フォーカスリモコン |
| FUJINON | EPD-4A-E12 | ¥2,500 | フジノンレンズ用フォーカスリモコン |
| Canon | B4/B3 エクステンダー x2 | ¥2,000 | B4 2倍エクステンダー |
| FUJINON | TS-P58A 防振アダプター | ¥18,000 | B4 マウント 外付けアダプタータイプ防振装置 |
| FUJINON | B4 エクステンダー x2 | ¥2,000 | B4 マウント 2倍エクステンダー |
| FUJINON | ACM-17 | ¥2,000 | 1/8" → 3/8" B4 変換アダプター |



ZSD-380D



FPD-400



EPD-21A-A02A



TS-P58A 防振アダプター

スチルレンズ

E マウント - 単焦点レンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (IRIS) | フィルター径 (FILTER) |
|------------|--|----------------|-----------------------|--------------|--------------------|
| SONY | SEL14F18GM (FE 14mm F1.8 GM) | ¥4,000 | 0.25m | F1.8 - F16 | - |
| SONY | SEL24F14GM (FE 24mm F1.4 GM) | ¥4,000 | 0.24m | F1.4 - F16 | 67mm |
| SONY | SEL28F20 (FE 28mm F2) | ¥4,000 | 0.25m | F2 - F22 | 49mm |
| SONY | SEL30M35 (E 30mm F3.5 Macro) | ¥2,000 | 0.095m | F3.5 - F22 | 49mm |
| SONY | SEL35F14GM (FE 35mm F1.4 GM) | ¥4,000 | 0.25m | F1.4 - F16 | 67mm |
| SONY/ZEISS | SEL35F14Z (FE 35mm F1.4 ZA) | ¥4,000 | 0.3m | F1.4 - F16 | 72mm |
| SONY | SEL50F12GM (FE 50mm F1.2 GM) | ¥4,000 | 0.4m | F1.2 - F16 | 72mm |
| SONY/ZEISS | SEL50F14Z (FE 50mm F1.4 ZA) | ¥4,000 | 0.45m | F1.4 - F16 | 72mm |
| SONY/ZEISS | SEL55F18Z (FE 55mm F1.8 ZA) | ¥4,000 | 0.5m | F1.8 - F22 | 49mm |
| SONY | SEL85F14GM (FE 85mm F1.4 GM) | ¥4,000 | 0.8m | F1.4 - F16 | 77mm |
| SONY | SEL90M28G (FE 90mm F2.8 Macro G OSS) | ¥4,000 | 0.28m | F2.8 - F22 | 62mm |
| SONY | SEL100F28GM (FE 100mm F2.8 STF GM OSS) | ¥4,000 | 0.57m | T5.6 - T22 | 72mm |
| SONY | SEL135F18GM (FE 135mm F1.8 GM) | ¥4,000 | 0.7m | F1.8 - F22 | 82mm |



SEL24F14GM



SEL85F14GM



SEL100F28GM



SEL135F18GM

E マウント - レンズエクステンション

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|---------------------|----------------|
| SONY | E マウントテレコンバーター 1.4x | ¥2,000 |
| SONY | E マウントテレコンバーター 2.0x | ¥2,000 |

スチルレンズ

E マウント - ズームレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|------------|---|----------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| SONY | SEL1224G (FE 12-24mm F4 G) | ¥4,000 | 0.28m | 4 - 22 | - |
| SONY | SEL1224GM (FE 12-24mm F2.8 GM) | ¥4,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | - |
| SONY | SEL1635GM (FE 16-35mm F2.8 GM) | ¥4,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | 82mm |
| SONY/ZEISS | SEL1635Z (FE 16-35mm F4 ZA OSS) | ¥4,000 | 0.28m | 4 - 22 | 72mm |
| SONY | SEL24105G (FE 24-105mm F4 G OSS) | ¥4,000 | 0.38m | 4 - 22 | 77mm |
| SONY | SEL24240 (FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS) | ¥4,000 | 0.5 - 0.8m | 3.5 - 6.3 22 - 40 | 72mm |
| SONY | SEL2470GM (FE 24-70mm F2.8 GM) | ¥4,000 | 0.38m | 2.8 - 22 | 82mm |
| SONY | SEL2470GM2 (FE 24-70mm F2.8 GM II) | ¥4,000 | 0.21-0.3m | 2.8 - 22 | 82mm |
| SONY/ZEISS | SEL2470Z (FE 24-70mm F4 ZA OSS) | ¥4,000 | 0.4m | 4 - 22 | 67mm |
| SONY | SEL70200G (FE 70-200mm F4 G OSS) | ¥4,000 | 1 - 1.35m | 4 - 22 | 72mm |
| SONY | SEL70200GM (FE 70-200mm F2.8 GM OSS) | ¥4,000 | 0.96m | 2.8 - 22 | 77mm |
| SONY | SEL70200GM2 (FE 70-200mm F2.8 GM OSS II) | ¥4,000 | 0.4-0.82m | 2.8-22 | 77mm |
| SONY | SEL70300G (FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS) | ¥4,000 | 0.9m | 4.5 - 5.6 22 - 29 | 72mm |
| SONY | SEL100400GM (FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS) | ¥4,000 | 0.98m | 4.5 - 5.6 32 - 40 | 77mm |
| SONY | SELP18105G (E PZ 18-105mm F4 G OSS) ※ APS-C フォーマット専用 | ¥4,000 | 0.45m(W) 0.95m(T) | 4 - 22 | 72mm |
| SONY | SELP18110G (E PZ 18-110mm F4 G OSS) ※ APS-C フォーマット専用 | ¥4,000 | 0.95m | 4 - 22 | 95mm |
| SONY | SELP18135(E 18-135mm F3.5-5.6 OSS) ※ APS-C フォーマット専用 | ¥4,000 | 0.45 | 3.5 - 5.6 22 - 36 | 55mm |
| SONY | SELP28135G (FE PZ 28-135mm F4 G OSS) | ¥3,000 | 0.95m | 4 - 22 | 95mm |



SEL1224GM



SEL1635GM



SEL2470GM



SEL70200GM



SEL100400GM

スチルレンズ

Lマウント - ズームレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-----------|----------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| Panasonic | LUMIX S PRO 24-70mm F2.8 | ¥4,000 | 0.37m | 2.8 - 22 | 82mm |
| Panasonic | LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S. | ¥4,000 | 0.3m | 4 - 22 | 77mm |



LUMIX S PRO 24-70mm F2.8



LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.

EFマウント - 単焦点レンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-------|---------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| ZEISS | Otus 1.4/28 | ¥6,000 | 0.3m | 1.4 - 16 | 95mm |
| ZEISS | Otus 1.4/55 | ¥6,000 | 0.5m | 1.4 - 16 | 77mm |
| ZEISS | Otus 1.4/85 | ¥6,000 | 0.8m | 1.4 - 16 | 86mm |
| ZEISS | Milvus 2.8/15 | ¥4,000 | 0.25m | 2.8 - 22 | 95mm |
| ZEISS | Milvus 2.8/18 | ¥4,000 | 0.25m | 2.8 - 22 | 77mm |
| ZEISS | Milvus 2.8/21 | ¥4,000 | 0.22m | 2.8 - 22 | 82mm |
| ZEISS | Milvus 1.4/25 | ¥4,000 | 0.25m | 1.4 - 16 | 82mm |
| ZEISS | Milvus 1.4/35 | ¥4,000 | 0.3m | 1.4 - 16 | 72mm |
| ZEISS | Milvus 2/35 | ¥4,000 | 0.3m | 2 - 22 | 58mm |
| ZEISS | Milvus 1.4/50 | ¥4,000 | 0.45m | 1.4 - 16 | 67mm |
| ZEISS | Milvus 1.4/85 | ¥4,000 | 0.8m | 1.4 - 16 | 77mm |
| ZEISS | Milvus 2/100M | ¥4,000 | 0.44m | 2 - 22 | 67mm |
| ZEISS | Milvus 2/135 | ¥4,000 | 0.8m | 2 - 22 | 77mm |



Otus 1.4/28



Otus 1.4/55



Otus 1.4/85



Milvus 1.4/25



Milvus 1.4/50



Milvus 1.4/85

スチルレンズ

EF マウント - 単焦点レンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|----------------------|--|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| ZEISS/Technical Farm | ZEISS 単焦点 8 本セット (セット内容は下記参照) | ¥16,000 | - | - | - |
| ZEISS/Technical Farm | Distagon T3.5/18 ZF (Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.3m | 3.5 - 22 | 82mm |
| ZEISS/Technical Farm | Distagon T2.8/21 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.22m | 2.8 - 22 | 82mm |
| ZEISS/Technical Farm | Distagon T2.8/25 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.17m | 2.8 - 22 | 58mm |
| ZEISS/Technical Farm | Distagon T2/28 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.24m | 2 - 22 | 58mm |
| ZEISS/Technical Farm | Distagon T2/35 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.3m | 2 - 22 | 58mm |
| ZEISS/Technical Farm | Planar T1.4/50 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.45m | 1.4 - 16 | 58mm |
| ZEISS/Technical Farm | Planar T1.4/85 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 1m | 1.4 - 16 | 72mm |
| ZEISS/Technical Farm | Makro - Planar T2/100 ZF(Technical Farm CINE MOD) 前玉口径 95mm/EF マウント仕様 | - | 0.44m | 2 - 22 | 67mm |
| SIGMA | 4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM | ¥4,000 | 0.135m | 2.8 - 22 | - |
| Canon | EF14mm F2.8L II USM | ¥4,000 | 0.2m | 2.8 - 22 | - |
| Canon | EF20mm F2.8 USM | ¥4,000 | 0.25m | 2.8 - 22 | 72mm |
| Canon | EF24mm F1.4L II USM | ¥4,000 | 0.25m | 1.4 - 22 | 77mm |
| Canon | EF28mm F1.8 USM | ¥4,000 | 0.25m | 1.8 - 22 | 58mm |
| Canon | EF35mm F1.4L II USM | ¥4,000 | 0.28m | 1.4 - 22 | 72mm |
| Canon | EF35mm F1.4L USM | ¥4,000 | 0.3m | 1.4 - 22 | 72mm |
| Canon | EF40mm F2.8 STM | ¥4,000 | 0.3m | 2.8 - 22 | 52mm |
| Canon | EF50mm F1.2L USM | ¥4,000 | 0.45m | 1.2 - 16 | 72mm |
| Canon | EF85mm F1.2L II USM | ¥4,000 | 0.95m | 1.2 - 16 | 72mm |
| Canon | EF100mm F2 USM | ¥4,000 | 0.9m | 2 - 22 | 58mm |
| Canon | EF100mm F2.8L マクロ IS USM | ¥4,000 | 0.3m | 2.8 - 32 | 67mm |
| Canon | EF135mm F2L USM | ¥4,000 | 0.9m | 2 - 32 | 72mm |
| Canon | EF180mm F3.5L マクロ USM | ¥4,000 | 0.48m | 3.5 - 32 | 72mm |
| Canon | EF200mm F2.8L II USM | ¥4,000 | 1.5m | 2.8 - 32 | 72mm |
| Canon | EF300mm F2.8L IS II USM | ¥9,000 | 2m | 2.8 - 32 | 差込 52mm |



4.5mm F2.8



EF14mm F2.8L II USM



EF24mm F1.4L II USM



EF35mm F1.4L II USM

EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM

スチルレンズ

EF マウント - ズームレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|----------------------|--|----------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|
| Canon | EF8-15mm F4L Fisheye USM | ¥4,000 | 0.15m | 4 - 22 | - |
| Canon | EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM (APS-C 専用) | ¥4,000 | 0.24m | 3.5 - 4.5 22 - 27 | 77mm |
| Canon | EF11-24mm F4L USM | ¥5,000 | 0.28m | 4 - 22 | - |
| Canon | EF16-35mm F2.8L III USM | ¥4,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | 82mm |
| Canon | EF16-35mm F2.8L II USM | ¥4,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | 82mm |
| Canon/Technical Farm | EF16-35mm F2.8L シネギア付き Technical Farm CINE MOD 前玉枠径 95mm | ¥7,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | 82mm |
| SIGMA | 18-35mm F1.8 DC HSM (APS-C 専用) | ¥4,000 | 0.28m | 1.8 - 16 | 72mm |
| Canon | EF24-70mm F2.8L II USM | ¥4,000 | 0.38m | 2.8 - 22 | 82mm |
| Canon | EF24-70mm F2.8L USM | ¥4,000 | 0.38m | 2.8 - 22 | 77mm |
| Canon/Technical Farm | EF24-70mm F2.8L シネギア付き Technical Farm CINE MOD 前玉枠径 95mm | ¥7,000 | 0.7m | 2.8 - 22 | 82mm |
| Canon | EF24-105mm F4L IS USM | ¥4,000 | 0.45m | 4 - 22 | 77mm |
| Canon | EF24-105mm F4L IS II USM | ¥4,000 | 0.45m | 4 - 22 | 77mm |
| Canon/Technical Farm | EF24-105mm F4L シネギア付き Technical Farm CINE MOD 前玉枠径 95mm | ¥7,000 | 0.45m | 4 - 22 | 77mm |
| SIGMA | 50-100mm F1.8 DC HSM (APS-C 専用) | ¥4,000 | 0.95m | 1.8 - 16 | 82mm |
| Canon | EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM | ¥4,000 | 0.7m | 3.5 - 5.6 22 - 38 | 77mm |
| Canon | EF70-200mm F2.8L IS II USM | ¥4,000 | 1.2m | 2.8 - 32 | 77mm |
| Canon | EF70-200mm F2.8L IS USM | ¥4,000 | 1.4m | 2.8 - 32 | 77mm |
| Canon/Technical Farm | EF70-200mm F2.8L シネギア付き Technical Farm CINE MOD 前玉枠径 95mm | ¥7,000 | 1.4m | 2.8 - 32 | 82mm |
| Canon | EF70-300mm F4-5.6L IS II USM | ¥4,000 | 1.2m | 4 - 5.6 32 - 45 | 67mm |
| Canon | EF70-300mm F4-5.6L IS USM | ¥4,000 | 1.2m | 4 - 5.6 32 - 45 | 67mm |
| Canon | EF100-400mm F4.5-5.6 IS II USM | ¥4,000 | 0.98m | 4.5 - 5.6 32 - 40 | 77mm |
| Canon | EF200-400mm F4L IS USM EX1.4 | ¥15,000 | 2m | 4 - 32 (1x) 4 - 45 (2x) | 差込 52mm |



EF8-15mm F4L Fisheye USM



EF11-24mm F4L USM



EF100-400mm F4.5-5.6 IS II USM



EF200-400mm F4L IS USM EX1.4

スチルレンズ

EF マウント - ティルト シフトレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-------|----------------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| Canon | TS-E17mm F4L | ¥4,000 | 0.25m | 4 - 22 | - |
| Canon | TS-E24mm F3.5L II | ¥4,000 | 0.21m | 3.5 - 22 | 82mm |
| Canon | TS-E45mm F2.8 | ¥4,000 | 0.4m | 2.8 - 22 | 72mm |
| Canon | TS-E50mm F2.8L MACRO | ¥4,000 | 0.273m | 2.8 - 32 | 77mm |
| Canon | TS-E90mm F2.8 | ¥4,000 | 0.5m | 2.8 - 32 | 58mm |
| Canon | TS-E90mm F2.8L MACRO | ¥4,000 | 0.39m | 2.8 - 45 | 77mm |
| Canon | TS-E135mm F4L MACRO | ¥4,000 | 0.486m | 4 - 45 | 82mm |



TS-E17mm F4L



TS-E24mm F3.5L II



TS-E50mm F2.8L MACRO



TS-E90mm F2.8L MACRO



TS-E135mm F4L MACRO

EF マウント - マクロ専用レンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 撮影可能距離 (FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-------|---------------------------|----------------|-------------------|----------------|--------------------|
| Canon | MP-E65mm F2.8 1-5x マクロフォト | ¥4,000 | 0.243 - 0.313m | 2.8 - 16 | 58mm |



EF マウント - レンズエクステンション

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------------------|----------------|
| Canon | EF12 II エクステンションチューブ | ¥500 |
| Canon | EF25 II エクステンションチューブ | ¥500 |
| Canon | EF エクステンダー 1.4x III | ¥2,000 |
| Canon | EF エクステンダー 2x III | ¥2,000 |

スチルレンズ

Fマウント - ズームレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-------|----------------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| Nikon | Ai AF-S17-35mm F2.8D | ¥4,000 | 0.28m | 2.8 - 22 | 77mm |
| Nikon | Ai AF-S28-70mm F2.8D | ¥4,000 | 0.5m | 2.8 - 22 | 77mm |
| Nikon | Ai AF 80-200mm F2.8D | ¥4,000 | 1.5m | 2.8 - 22 | 77mm |



Ai AF-S17-35mm F2.8D



Ai AF-S28-70mm F2.8D



Ai AF 80-200mm F2.8D

マイクロフォーサーズマウント - 単焦点レンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-----------|--|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| Panasonic | LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 II ASPH. | ¥2,000 | 0.3m | 1.4 - 16 | 46mm |
| COSINA | NOKTON 25mm F0.95 Type II | ¥2,000 | 0.17m | 0.95 - 16 | 52mm |



LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 II ASPH.



NOKTON 25mm F0.95 Type II

マイクロフォーサーズマウント - ズームレンズ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最短撮影距離 (MIN.FOCUS) | 絞り (F.STOP) | フィルター径 (FILTER) |
|-----------|---|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| OLYMPUS | M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO | ¥4,000 | 0.2m | 2.8 - 22 | - |
| Panasonic | LUMIX G VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH. | ¥2,000 | 0.25m | 4 - 22 | - |
| Panasonic | LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S. | ¥2,000 | 0.25m | 2.8 - 22 | 58mm |
| Panasonic | LUMIX G X VARIO 35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S. | ¥2,000 | 0.85m | 2.8 - 22 | 58mm |



M.ZUIKO DIGITAL
ED 7-14mm F2.8 PRO



LUMIX G VARIO
7-14mm / F4.0 ASPH.



LUMIX G X VARIO
12-35mm / F2.8 II ASPH.
POWER O.I.S.



LUMIX G X VARIO
35-100mm / F2.8 II /
POWER O.I.S.

スチルレンズ

スチルレンズアクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|------------------------|----------------|----------------------------------|
| DUCLOS LENSES | Otus 用アダプターリング Φ 114mm | ¥500 | 28mm/55mm/85mm 用前玉径φ 114mm アダプター |
| DUCLOS LENSES | Otus 用アダプターリング Φ 95mm | ¥500 | 28mm/55mm/85mm 用前玉径φ 95mm アダプター |
| redrockmicro | ギア A | ¥500 | |
| redrockmicro | ギア B | ¥500 | |
| redrockmicro | ギア C | ¥500 | |
| redrockmicro | ギア D | ¥500 | |
| Video Service | シームレスフォーカスギア for SEL | 各 ¥500 | SONY SEL レンズ各種対応、全周型 |



シームレスフォーカスギア for SEL



redrockmicro ギア

レンズマウント変換

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------------|-------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| Metabones | E-PL 変換 | ¥2,000 | PL [レンズ] - E [カメラ] |
| Metabones | E-PL 変換 (Speed Booster Ultra) | ¥3,000 | PL [レンズ] - E [カメラ] イメージサークル径 0.71x |
| MTF | E to PL 変換 | ¥2,000 | PL [レンズ] - E [カメラ] |
| Zunow | PL-E kit | ¥2,000 | PL [レンズ] - E [カメラ] |
| Metabones | EF-E 変換 (Mark IV) | ¥2,000 | EF [レンズ] - E [カメラ] |
| Metabones | EF-E 変換 (Speed Booster Ultra) | ¥3,000 | EF [レンズ] - E [カメラ] イメージサークル径 0.71x |
| Metabones | EF-E 変換 (Speed Booster) | ¥3,000 | EF [レンズ] - E [カメラ] イメージサークル径 0.71x |
| Metabones | EF-M4/3 変換 (Speed Booster XL 0.64x) | ¥3,000 | EF [レンズ] - M4/3 [カメラ] イメージサークル径 0.64x |
| Metabones | M-E 変換 | ¥1,000 | M [レンズ] - E [カメラ] |
| SIGMA | MC-21 (EF-L 変換) | ¥2,000 | EF [レンズ] - L [カメラ] |
| SIGMA | MC-31 (PL-L 変換) | ¥3,500 | PL [レンズ] - L [カメラ] |
| Technical Farm | TF-B4 to PL/EF | ¥6,000 | B4 [レンズ] - PL / EF [カメラ] |



Metabones E-PL



Metabones EF-E



Metabones M-E

**マットボックス
サンシェード
フィルター**

マットボックス/サンシェード

マットボックス/サンシェード

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------------------|----------------|
| ARRI | LMB-3 | ¥2,000 |
| ARRI | LMB-5 | ¥4,000 |
| ARRI | LMB-6 | ¥5,000 |
| ARRI | LMB6×6 | ¥5,000 |
| ARRI | LMB4×5 ライトウェイトセット | ¥5,000 |
| ARRI | LMB4×5 プロセット | ¥8,000 |
| ARRI | LMB-15 | ¥4,000 |
| ARRI | LMB-25 | ¥5,000 |
| ARRI | MMB-1 | ¥4,000 |
| ARRI | MB-14 | ¥8,000 |
| ARRI | MB-20 | ¥5,000 |
| Chrosziel | SD-412 | ¥4,000 |
| Chrosziel | SS-516M | ¥4,000 |
| Chrosziel | MB-415 | ¥4,000 |
| Chrosziel | MB-416 | ¥4,000 |



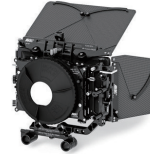
LMB-3



LMB-5



LMB-6



LMB4x5



LMB-15



LMB-25



MMB-1



MB-14



MB-20



SD-412



MB-415



MB-416

ARRI LMB シリーズ用オプション

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|---------------------------------------|----------------|
| ARRI | φ 80mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 87mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 95mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 110mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 114mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 125mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 130mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 143mm クランプアダプタープレート | ¥500 |
| ARRI | φ 130mm → φ 128mm ステップダウンリング | ¥500 |
| ARRI | φ 156mm クランプアダプタープレート (LMB-4x5 専用) | ¥500 |
| ARRI | 4½" フィルターリング (φ 80mm クランプ) | ¥1,000 |
| ARRI | 4½" フィルターリング (φ 95mm クランプ) | ¥1,000 |
| ARRI | 4½" フィルターリング (φ 110mm クランプ) | ¥1,000 |
| ARRI | 4½" フィルターリング (φ 114mm クランプ) | ¥1,000 |
| ARRI | 4½" フィルターリング (φ 136mm クランプ) ※単焦点レンズ専用 | ¥1,000 |
| ARRI | Anti Reflection Frame 4x5.65 | ¥1,000 |
| ARRI | Diopter Stage 138mm | ¥2,000 |

角型フィルター

4" × 5.65" サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---|----------------|
| MITOMO | TRUE ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1] | 各 ¥3,000 |
| マルミ光機 | WS ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1, 2.4] | 各 ¥2,500 |
| TIFFEN | FULL ND [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | IR ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1] | 各 ¥1,500 |
| Schneider | ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2] | 各 ¥1,500 |

ハーフ ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|---|----------------|
| TIFFEN | ハーフ ND Horizontal ソフトエッジ [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ハーフ ND Horizontal ハードエッジ [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ハーフ ND Vertical ソフトエッジ [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ハーフ ND Vertical ハードエッジ [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,500 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------------------|------------------------|----------------|
| Schneider | VANTAGE POLA | ¥7,000 |
| The Filter Gallery | ギアドライブポーラフレーム 138mm | ¥7,000 |
| TIFFEN | ポーラスクリーン | ¥3,000 |

コントラスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---|----------------|
| Schneider | デジコン [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ローコントラスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ローコントラスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--|----------------|
| Schneider | クラシックソフト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| Schneider | クラシックソフト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| Schneider | ハリウッドブラックマジック [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| Schneider | ホワイトフロスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| Schneider | ホワイトフロスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| Schneider | ブラックフロスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| Schneider | ブラックフロスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| Schneider | ラディアントソフト [1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| HARRISON | ディフュージョン [1, 3, 4] | 各 ¥1,500 |
| HARRISON | フオグ [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | アンティークパールセント [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | グリマーグラス [1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ゴールドディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ゴールドディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | スモーク [1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ソフト FX [1/2, 1, 2, 3, 4] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ソフト FX [1/2, 1, 2, 3, 4] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | パールセント [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックグリマーグラス [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックサテン [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックソフト FX [1/8, 1/4, 1/2, 1] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ブラックディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックパールセント [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ブロンズグリマーグラス [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥1,500 |

角型フィルター

4" × 5.65" サイズ

COLOR FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---|----------------|
| Schneider | 81-ONE 暖色 (弱) | ¥1,500 |
| Schneider | 81-TWO 暖色 (強) | ¥1,500 |
| Schneider | エンハンシング | ¥3,000 |
| Schneider | ディフォーナイト | ¥2,000 |
| TIFFEN | 80A 色温度変換 3200K → 5500K | ¥1,500 |
| TIFFEN | 80B 色温度変換 3400K → 5500K | ¥1,500 |
| TIFFEN | 80C 色温度変換 3800K → 5500K | ¥1,500 |
| TIFFEN | 80D 色温度変換 4200K → 5500K | ¥1,500 |
| TIFFEN | 82A ライトバラシング 色温度 200K 追加 | ¥1,500 |
| TIFFEN | 85 色温度変換 5500K → 3400K | ¥1,500 |
| TIFFEN | 85/ND 0.3 コンビネーション 色温度変換 5500K → 3400K / ND 0.3 | ¥2,000 |
| TIFFEN | 85/ND 0.6 コンビネーション 色温度変換 5500K → 3400K / ND 0.6 | ¥2,000 |
| TIFFEN | 85/ND 0.9 コンビネーション 色温度変換 5500K → 3400K / ND 0.9 | ¥2,000 |
| TIFFEN | CC5 カラーフィルター [B , C , G , M , R , Y] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | CC10 カラーフィルター [B , C , G , M , R , Y] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | CC20 カラーフィルター [B , C , G , M , R , Y] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | CC30 カラーフィルター [B , C , G , M , R , Y] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | CORAL [⅛ , ¼ , ½ , 1 , 2] | 各 ¥1,500 |
| TIFFEN | クールディフォーナイト | ¥3,000 |
| TIFFEN | ハーフカラー Vertical 14 枚セット [ストロー 1, イエロー 1, イエロー 5, マゼン タ 5, トワイライト 2, グリーン 4, チョコ 3, コーラル ⅛, コーラル 5, コーラル 8, ブルー 5, トロピカルブルー 3, サンセット 3, スカイファ イヤー 3] | ¥6,000 |

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------------------------------|----------------|
| Schneider | クリアーストリーク [1mm , 2mm , 3mm] | 各 ¥3,000 |
| Schneider | ブルーストリーク [1mm , 2mm , 3mm] | 各 ¥3,000 |

PROTECTION

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----|----------------|
| TIFFEN | クリア | ¥1,000 |

角型フィルター

6.6" × 6.6" サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--|----------------|
| MITOMO | TRUE ND 0.3 [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1] | 各 ¥6,000 |
| TIFFEN | IR ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | FULL ND [0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ハーフ ND ソフトエッジ [0.3, 0.6, 0.9, 1.2] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ハーフ ND ハードエッジ [0.3, 0.6, 0.9, 1.2] | 各 ¥3,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------|----------------|
| Schneider | VANTAGE POLA | ¥10,000 |
| TIFFEN | ポーラスクリーン | ¥4,000 |

コントラスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--|----------------|
| TIFFEN | ローコントラスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥3,000 |

COLOR FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|------------------------------|----------------|
| Schneider | 81-ONE 暖色 (弱) | ¥3,000 |
| Schneider | 81-TWO 暖色 (強) | ¥3,000 |
| TIFFEN | 82A ライトバランシング 色温度 200K 追加 | ¥3,000 |

PROTECTION

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----|----------------|
| TIFFEN | クリア | ¥3,000 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--|----------------|
| Schneider | ラディアントソフト [1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥3,000 |
| Schneider | ハリウッドブラックマジック [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥3,000 |
| Schneider | クラシックソフト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | グリマーグラス [1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ソフト FX [1/2, 1, 2, 3, 4] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | パールセント [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックサテン [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ブロンズグリマーグラス [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] | 各 ¥3,000 |
| TIFFEN | ゴールドディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] | 各 ¥3,000 |

角型フィルター

5" × 5" サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------------------------------|----------------|
| Schneider | ハーフ ND ソフトエッジ [0.3 , 0.6 , 0.9] | 各 ¥2,000 |
| Schneider | ハーフ ND ハードエッジ [0.3 , 0.6 , 0.9] | 各 ¥2,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------|----------------|
| Schneider | ポーラスクリーン | ¥3,000 |
| TIFFEN | ポーラスクリーン | ¥3,000 |

4" × 4" サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--|----------------|
| TIFFEN | ND [0.3 , 0.6 , 0.9] 3枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ハーフ ND ソフトエッジ [0.3 , 0.6 , 0.9] 3枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ハーフ ND ハードエッジ [0.3 , 0.6 , 0.9] 3枚セット | ¥5,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|----------|----------------|
| TIFFEN | ポーラスクリーン | ¥3,000 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--|----------------|
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |

丸型フィルター

6" (152mm) サイズ

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------|----------------|
| Schneider | ポーラスクリーン | ¥7,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|------------------------------|----------------|
| Schneider | ブロックサー [+½, +1, +2, +3] | 各 ¥4,000 |

5.5" (138mm) サイズ

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|----------|----------------|
| Schneider | ポーラスクリーン | ¥3,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------------------------|----------------|
| Schneider | ブロックサー [+½, +1, +2] 3枚セット | ¥6,000 |

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----------------------|----------------|
| TIFFEN | ストリーク [2mm, 3mm] | 各 ¥2,000 |

4½"(113mm) サイズ

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------------------------------|----------------|
| Schneider | ポーラスクリーン | ¥3,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [⅛, ¼, ½, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----------------------|----------------|
| TIFFEN | ストリーク [2mm, 3mm] | 各 ¥1,500 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|----------|--------------------------------------|----------------|
| HARRISON | ディフュージョン [1, 2, 3, 4, 5] 5枚セット | ¥4,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [⅛, ¼, ½, 1, 2] 5枚セット | ¥5,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|------------------------------------|----------------|
| Schneider | ブロックサー [+½, +1, +2, +3] 4枚セット | ¥5,000 |

PROTECTION

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----|----------------|
| TIFFEN | クリア | ¥1,000 |

丸型フィルター

Series 9 (82.6mm)

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|---------------------------|----------------|
| TIFFEN | ND [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,000 |
| TIFFEN | ハーフ ND [0.3, 0.6, 0.9] | 各 ¥1,000 |

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-------------------------------|----------------|
| TIFFEN | クロス 4PT [1mm,2mm,3mm]3枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | スノークロス 6PT [2mm,3mm]2枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | センタースポット | ¥1,000 |
| Canon | サニークロス | ¥1,500 |

コントラスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----------------------------------|----------------|
| TIFFEN | ローコントラスト [1/2,1,2,3,4,5] 6枚セット | ¥2,000 |

ディオブター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------------------------|----------------|
| Schneider | プロクサー [+1/2,+1,+2,+3] 4枚セット | ¥4,500 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|----------|--|----------------|
| HARRISON | ディフュージョン [1,2,3,4,5] 5枚セット | ¥2,000 |
| TIFFEN | フォグ [1,2,3,4,5] 5枚セット | ¥2,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8,1/4,1/2,1,2] 5枚セット | ¥4,500 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8,1/4,1/2,1,2,3] 6枚セット | ¥3,000 |

PROTECTION

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|-----|----------------|
| TIFFEN | クリア | ¥1,000 |

丸型フィルター

ねじ込み 127mm サイズ

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|---------|----------|----------------|
| FUJINON | ポーラスクリーン | ¥2,000 |

ねじ込み 105mm サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|---------------------------|----------------|
| Canon | ND [0.3,0.6,0.9] 3枚セット | ¥5,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------|----------------|
| Canon | ポーラスクリーン | ¥2,000 |

コントラスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|----------|----------------|
| TIFFEN | ローコントラスト | ¥5,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|---------------------------|----------------|
| Canon | プロクサー CLOSE-UP 105CL-900H | ¥2,000 |

ねじ込み 86mm サイズ

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------|----------------|
| Canon | ポーラスクリーン | ¥1,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|--------------------------|----------------|
| Canon | プロクサー [800H,1300H] 2枚セット | ¥1,000 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--------------------------------------|----------------|
| Canon | ディフュージョン [1,2,3,4,5] 5枚セット | ¥4,000 |
| Canon | フォグ [1,2,3,4,5] 5枚セット | ¥4,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8,1/4,1/2,1,2] 5枚セット | ¥5,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8,1/4,1/2,1,2] 5枚セット | ¥5,000 |

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|-------------------------------|----------------|
| Canon | クロス 4PT [1mm,2mm,3mm]3枚セット | ¥3,000 |
| Canon | サニークロス 8PT | ¥1,500 |

丸型フィルター

ねじ込み 82mm サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------------------------------|----------------|
| Kenko | バリアブル ND | ¥2,000 |
| Kenko | ND PRO1D PRO ND(W) [2,4,8] 3枚セット | ¥2,000 |
| Kenko | ND16 PRO1D PRO ND-16(W) | ¥1,000 |
| Kenko | ND32 PRO1D PRO ND-32(W) | ¥1,000 |
| Kenko | ND64 PRO1D PRO ND-64(W) | ¥1,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|--|----------------|
| Kenko | ポーラスクリーン PRO1D WIDEBAND CIRCULAR PL(W) | ¥1,500 |
| Canon | ポーラスクリーン | ¥1,500 |

コントラスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------|--------------------------------------|----------------|
| TIFFEN | ローコントラスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---|----------------|
| Schneider | クラシックソフト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| Schneider | ハリウッドブラックマジック [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| Canon | フォグ [1, 2, 3, 4, 5] 5枚セット | ¥3,000 |
| Canon | ディフュージョン [1, 2, 3, 4, 5] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | グリマーグラス [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | デジタルディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5] 7枚セット | ¥3,500 |
| TIFFEN | パールセント [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックグリマーグラス [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックサテン [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | ホワイトプロミスト [1/8, 1/4, 1/2, 1, 2] 5枚セット | ¥3,000 |
| TIFFEN | ブラックディフュージョン FX [1/4, 1/2, 1, 2, 3] 5枚セット | ¥3,000 |

丸型フィルター

ねじ込み 82mm サイズ

SPECIAL FX

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|-----------------------------|----------------|
| Canon | クロス 4PT [1mm,2mm,3mm] 3枚セット | ¥2,000 |
| Canon | サニークロス 8PT | ¥1,500 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|---------------------------------|----------------|
| Canon | ブロクサー [800H,1300H] 2枚セット | ¥1,500 |
| Kenko | ブロクサー MC CLOSE-UP [1,2,3] 3枚セット | ¥1,500 |

ねじ込み 77mm サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------------------------------|----------------|
| Kenko | バリアブル ND | ¥2,000 |
| Kenko | ND PRO1D PRO ND(W) [2,4,8] 3枚セット | ¥2,000 |
| Kenko | ND16 PRO1D PRO ND-16(W) | ¥1,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|--|----------------|
| Kenko | ポーラスクリーン PRO1D WIDEBAND CIRCULAR PL(W) | ¥1,500 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|---------------------------------|----------------|
| Kenko | ブロクサー MC CLOSE-UP [1,2,3] 3枚セット | ¥1,500 |

丸型フィルター

ねじ込み 72mm サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|----------------------------------|----------------|
| Kenko | ND PRO1D PRO ND(W) [2,4,8] 3枚セット | ¥2,000 |

偏光フィルター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|--|----------------|
| Kenko | ポーラスクリーン PRO1D WIDEBAND CIRCULAR PL(W) | ¥1,500 |

ディフュージョン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|------------------------|----------------|
| Kenko | ソフトン MC PRO SOFTON [A] | ¥1,000 |

ディオプター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|---------------------------------|----------------|
| Kenko | ブロッカー MC CLOSE-UP [1,2,3] 3枚セット | ¥1,500 |

ねじ込み 46mm サイズ

ND

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| Kenko | ND PRO1D PRO ND(W) [2,4,8,16] 4枚セット | ¥2,000 |

ストレージ

レコーダー

モニター一体型レコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | モニターサイズ パネル解像度 | 入力端子 | 出力端子 | 収録メディア | 最大収録 解像度 |
|-------------------|-------------------------|----------------|-------------------|----------|----------|-------------|-------------|
| ATOMOS | NINJA V | ¥7,000 | 5.2" 1920x1080 | HDMI | HDMI | 2.5" SSD | 4K |
| ATOMOS | SHOGUN 7 | ¥10,000 | 7.2" 1920x1200 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | 2.5" SSD | 4K |
| ATOMOS | SHOGUN FLAME | ¥8,000 | 7.1" 1920x1200 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | 2.5" SSD | 4K |
| ATOMOS | SHOGUNN INFERNO | ¥10,000 | 7.1" 1920x1200 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | 2.5" SSD | 4K |
| Convergent Design | Odyssey 7Q | ¥20,000 | 7.7" 1280x800 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | Odyssey SSD | 4K |
| Convergent Design | Odyssey 7Q + | ¥14,000 | 7.7" 1280x800 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | Odyssey SSD | 4K |
| Blackmagic Design | Video Assist 4K | ¥5,000 | 7" 1920x1200 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | SD | 4K |
| Blackmagic Design | Video Assist | ¥3,000 | 5" 1920x1080 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | SD | HD |
| Blackmagic Design | Video Assist 7" 12G HDR | ¥5,000 | 7" 1920x1200 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | SD | 4K |
| Blackmagic Design | Video Assist 5" 12G HDR | ¥4,000 | 5" 1920x1080 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | SD | 4K |
| Convergent Design | Gemini 4:4:4 | ¥30,000 | 5" 800x480 | SDI/HDMI | SDI/HDMI | Gemini SSD | HD |



NINJA V



SHOGUN 7



Odyssey 7Q



Video Assist 4K

ポータブルレコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-------------------|----------------|----------------|-------------------------|---------|
| Panasonic | AG-UMR20 | ¥7,000 | SD | 4K |
| Panasonic | AG-HMR10 | ¥5,000 | SD | HD |
| SONY | PMW-RX50 | ¥8,000 | SxS | HD |
| SONY | PMW-EX30 | ¥8,000 | SxS | HD |
| SONY | PMW-50 | ¥8,000 | SxS | HD |
| SONY | SR-R1 | ¥30,000 | SRMemory | HD |
| Panasonic | AJ-PG50 | ¥8,000 | P2 | HD |
| Blackmagic Design | UltraStudio 3D | ¥3,000 | Thunderbolt2 接続ビデオキャプチャ | HD |



PMW-RX50



AJ-PG50



UltraStudio 3D

レコーダー

据置型レコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-------------------|------------------------|----------------|---------------|---------|
| Blackmagic Design | HyperDeck Studio Pro 2 | ¥6,000 | 2.5" SSD | 4K |
| AJA | Ki Pro Ultra 12G | ¥10,000 | AJA PAK | 4K |
| AJA | Ki Pro Ultra Plus | ¥10,000 | AJA PAK | 4K |
| AJA | Ki Pro Ultra | ¥10,000 | AJA PAK | 4K |
| AJA | Ki Pro Quad | ¥10,000 | AJA PAK | 4K |
| AJA | Ki Pro Mini | ¥5,000 | CF | HD |
| AJA | Ki Pro | ¥8,000 | KiStor | HD |
| Panasonic | AG-HPD24 | ¥8,000 | P2 | HD |
| SONY | PMW-1000 | ¥15,000 | SxS | HD |
| SONY | HDW-S280 | ¥40,000 | テープメディア | HD |
| SONY | SRW-1 + SRPC-1 | ¥80,000 | テープメディア | HD |
| SONY | HDW-1800 | ¥40,000 | テープメディア | HD |
| SONY | HDW-S2000 | ¥50,000 | テープメディア | HD |
| SONY | PDW-HD1500 | ¥30,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY | PDW-HD1550 | ¥35,000 | プロフェッショナルディスク | HD |



HyperDeck Studio Pro 2



Ki Pro Ultra 12G



Ki Pro Quad



Ki Pro Mini



AG-HPD24



HDW-S280



HDW-S2000



PDW-HD1550

再生機／複製機／編集機

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 収録メディア | 最大収録解像度 |
|-----------|-----------|----------------|---------------|---------|
| Panasonic | AJ-HPM110 | ¥18,000 | P2 | HD |
| Panasonic | AJ-HPM200 | ¥20,000 | P2 | HD |
| SONY | PDW-HR1 | ¥25,000 | プロフェッショナルディスク | HD |
| SONY | SR-PC4 | ¥10,000 | SRMemory | HD |



AJ-HPM110



AJ-HPM200



PDW-HR1



SR-PC4

記録メディア

Codex

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|-----------------------|----------------|
| Codex | Compact Drive 2TB | ¥25,000 |
| Codex | Compact Drive 1TB | ¥15,000 |
| Codex | XR Capture Dive 512GB | ¥15,000 |
| Codex | SXR Capture Drive 1TB | ¥25,000 |
| Codex | OnBoard S SSD 512GB | ¥5,000 |

RED DIGITAL CINEMA

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|--------------------|----------------------|----------------|
| RED DIGITAL CINEMA | MINI-MAG 960GB | ¥16,000 |
| RED DIGITAL CINEMA | MINI-MAG 480GB/512GB | ¥10,000 |
| RED DIGITAL CINEMA | 1.8" SSD 512GB | ¥10,000 |
| RED DIGITAL CINEMA | 1.8" SSD 256GB | ¥8,000 |

CFexpress

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|-----------------------|----------------|
| SONY | CFexpress TypeA 160GB | ¥4,000 |
| SONY | CFexpress TypeA 80GB | ¥2,000 |
| SONY | CFexpress TypeB 512GB | ¥7,000 |
| RED | CFexpress TypeB 660GB | ¥8,000 |

CFast 2.0

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---------------------------------|----------------|
| SanDisk | CFast 2.0 512GB (ARRI Approved) | ¥18,000 |
| SanDisk | CFast 2.0 256GB (ARRI Approved) | ¥10,000 |
| Lexar | CFast 2.0 128GB (ARRI Approved) | ¥5,000 |
| SanDisk | CFast 2.0 120GB (ARRI Approved) | ¥5,000 |
| Lexar | CFast 2.0 カード 256GB | ¥10,000 |
| SanDisk | CFast 2.0 カード 128GB | ¥5,000 |
| RED | CFast 2.0 カード 512GB | ¥15,000 |
| SanDisk | CFast 2.0 カード 256GB | ¥10,000 |
| AngelBird | CFast 2.0 カード 256GB | ¥10,000 |

2.5" SSD

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|---------------------|----------------|
| SanDisk | 2.5" SSD 960GB | ¥5,000 |
| SanDisk | 2.5" SSD 480GB | ¥3,000 |
| AngelBird | SSD 512GB(BMPCC6K用) | ¥4,000 |

SD

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------------------|----------------------|----------------|
| SONY | SDXC TOUGH 128GB V90 | ¥4,000 |
| SONY | SDXC TOUGH 64GB V90 | ¥2,000 |
| Panasonic | SDXC カード V90 64GB | ¥2,000 |
| SanDisk/SONY | SDXC カード 128GB | ¥4,000 |
| Panasonic/SanDisk | SDXC カード 64GB | ¥2,000 |
| Panasonic | SDHC カード 32GB | ¥1,000 |

CF

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|---------|--------------|----------------|
| SanDisk | CF カード 128GB | ¥5,000 |
| SanDisk | CF カード 64GB | ¥4,000 |
| SanDisk | CF カード 32GB | ¥3,000 |

AXSM

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|-----------------------------|----------------|
| SONY | AXS-A1T S48 (AXS-R7) 1TB | ¥16,000 |
| SONY | AXS-A512 S48 (AXS-R7) 512GB | ¥10,000 |
| SONY | AXS 512 S24 (AXS-R5) 512GB | ¥5,000 |

XQD

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|---------------|----------------|
| SONY | XQD カード 256GB | ¥5,000 |
| SONY | XQD カード 240GB | ¥5,000 |
| SONY | XQD カード 128GB | ¥3,000 |
| SONY | XQD カード 64GB | ¥2,000 |

SxS

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|-----------|----------------|
| SONY | SBP-256D | ¥7,000 |
| SONY | SBP-128B | ¥5,000 |
| SONY | SBP-128C | ¥5,000 |
| SONY | SBP-128D | ¥5,000 |
| SONY | SBP-64B | ¥4,000 |
| SONY | SBS-32G1A | ¥2,000 |
| SONY | SBP-32 | ¥2,000 |

記録メディア

SRMemory

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|--------------------|----------------|
| SONY | SRMemory S55 512GB | ¥10,000 |
| SONY | SRMemory S55 256GB | ¥6,000 |

P2

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|------------------|----------------|
| Panasonic | microP2 カード 64GB | ¥2,000 |
| Panasonic | P2 カード 64GB | ¥4,000 |
| Panasonic | P2 カード 32GB | ¥3,000 |
| Panasonic | P2 カード 16GB | ¥2,000 |
| Panasonic | Express P2 512GB | ¥15,000 |
| Panasonic | Express P2 256GB | ¥10,000 |

Convergent Design

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------------------|-------------------|----------------|
| Convergent Design | Odyssey SSD 512GB | ¥6,000 |
| Convergent Design | Gemini SSD 512GB | ¥5,000 |

メディアリーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 対応メディア | 接続方式 |
|-----------|------------------------------|----------------|-------------------|------------------------------|
| Codex | Compact Drive リーダー | ¥5,000 | Compact Drive | USB-C |
| Codex | Compact Drive Dock | ¥8,000 | Compact Drive | Thunderbolt 3 |
| Codex | Single Dock | ¥15,000 | XR Capture Drive | Thunderbolt 2 |
| Codex | SXR Dock | ¥15,000 | SXR Capture Drive | Thunderbolt 2 |
| SONY | CFexpress TypeA カードリーダー | ¥1,000 | CFexpress TypeA | USB 3.2 Gen 2 |
| angelbird | CFexpress TypeB カードリーダー | ¥1,000 | CFexpress TypeB | USB3.2 Gen 2 / Thunderbolt 3 |
| RED | CFexpress TypeB カードリーダー | ¥2,000 | CFexpress TypeB | USB3.2 Gen 2 |
| angelbird | CFast2.0 カードリーダー USB-C | ¥1,000 | CFast2.0 | USB3.2 Gen 2 / Thunderbolt 3 |
| SanDisk | Extreme Pro Cfast2.0 カードリーダー | ¥1,000 | CFast2.0 | USB3.0 |
| RED | CFast2.0 カードリーダー | ¥3,000 | 2.5" SSD | USB3.1 Gen2 |
| RED | RED Station USB3.1 | ¥3,000 | MINI MAG | USB3.1 Gen1 |
| Century | 2.5" SSD カードリーダー | ¥1,000 | 2.5" SSD | USB3.1 Gen1 |
| SONY | AXS-AR3 | ¥10,000 | AXSM | Thunderbolt 3 |
| SONY | AXS-AR1 | ¥10,000 | AXSM | Thunderbolt 2 |
| SONY | AXS-CR1 | ¥3,000 | AXSM | USB3.0 |
| SONY | MRW-E90 | ¥1,000 | XQD | USB3.1 Gen1 |
| SONY | MRW-E80 | ¥1,000 | XQD | USB3.0 |
| SONY | SBAC-US30 | ¥1,000 | SxS | USB3.0 |
| SONY | SR-D1 | ¥10,000 | SRMemory | USB3.0 |
| SONY | PDW-U2 | ¥5,000 | プロフェッショナルディスク | USB3.0 |
| Panasonic | AU-XPDI | ¥2,000 | ExpressP2 | USB3.0 |

AJA PAK

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|--------------|----------------|
| AJA | AJA PAK 1000 | ¥5,000 |
| AJA | AJA PAK 512 | ¥4,000 |
| AJA | AJA PAK 256 | ¥3,000 |

KiStor

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|------------------------|----------------|
| AJA | Ki SSD Module 300GB | ¥4,000 |
| AJA | Ki SSD Module 256GB | ¥4,000 |
| AJA | Ki Strage Module 250GB | ¥2,000 |

中継システム

システムカメラ

カメラユニット

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | イメージセンサー 解像度 | 備考 |
|------|-----------|----------------|-----------------|--------------------------------------|
| SONY | HDC-5500T | ¥120,000 | 4K | 光コネクター：多治見 INCOM1：XLR4P INCOM2：XLR3P |
| SONY | HDC-4300T | ¥100,000 | 4K | 光コネクター：多治見 |
| SONY | HDC-2500 | ¥80,000 | HD | 光コネクター：多治見 インカム：XLR4P |
| SONY | HXC-100 | ¥30,000 | HD | HDTV ハンディーカメラ (TRIAX) |



HDC-5500



HDC-4300T



HDC-2500T



HXC-100

カメラコントロールユニット

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------|------------|----------------|----------------------------|
| SONY | HDCU-5500T | ¥35,000 | 光コネクター：多治見 インカム：XLR4PIN |
| SONY | HDCU-2500T | ¥35,000 | 光コネクター：多治見 インカム：XLR4PIN |
| SONY | HDCU-2000 | ¥35,000 | 光コネクター：多治見 インカム：XLR5PIN |
| SONY | HDCU-1500T | ¥35,000 | 光コネクター：多治見 インカム：XLR5PIN |
| SONY | HXCU-100 | ¥15,000 | HXC-100 用ベースステーション (TRIAX) |



HDCU-5500



HDCU-2500T



HDCU-2000T



HDCU-1500T



HXCU-100

リモートコントロールパネル

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|------|----------|----------------|
| SONY | RCP-1501 | ¥5,000 |
| SONY | RCP-921 | ¥5,000 |
| SONY | RCP-741 | ¥5,000 |
| SONY | RCP-1001 | ¥3,000 |



RCP-1501

※単品でお貸出時の価格です。

システムカメラ

ビューファインダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|------------|----------------|-------------------------|
| SONY | HDVF-C950W | ¥10,000 | HD9 インチ液晶カラービューファインダー |
| SONY | HDVF-EL75 | ¥10,000 | 7.4 型有機 EL カラービューファインダー |
| PROTECH | HDF-700V | ¥5,000 | 多機能 HD ビューファインダー |



HDVF-C950W



HDVF-EL75



HDF-700V

タリーシステム

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------|----------------------|----------------|---------------------------------------|
| MUSASHI-OPT | HW-T310 ワイヤレスタリーシステム | ¥10,000 | AV-HS400、HS410、HS450、AW-HS50、SW350 対応 |
| - | タリーシステム用 30m ケーブル | ¥1,000 | HW-T300 / HW-T310 用アンテナケーブル |

TRIAxIAL ケーブル

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | ケーブルカラー |
|------|--------------------|----------------|---------|
| - | TRIAxIAL ケーブル 100m | ¥5,000 | グリーン |
| - | TRIAxIAL ケーブル 50m | ¥3,000 | レッド |

光伝送システム

光伝送機器

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------------|------------------------------|----------------|---|
| SONY | BPU-4000T | ¥25,000 | 4K/HD 両システム対応リアルタイムベースバンドプロセッサユニット 光コネクタ：多治見 |
| Ikegami | FE100A セット | ¥32,000 | HDW-750 用光ケーブル伝送装置 (多治見 OPS) |
| CANARE | FCBA4-FF5W1 /FCBA4-FM5W2 | ¥24,000 | 4ch 光伝送装置 光コネクタ：レモ |
| BUFFALO | BMC-GT-S10K/WA/WB セット | ¥2,000 | イーサネット光コンバーター |
| CANARE | OPT-16TR-3G | ¥60,000 | 8ch 光伝送装置 光コネクタ：多治見 |
| PROTECH | PS-570HD セット | ¥32,000 | 光ケーブル伝送装置 (多治見 OPS) |
| PROTECH | LS-750GTS/850GTS | ¥50,000 | 光ケーブル伝送装置 (多治見 OPS) |
| Blackmagic Design | Mini Converter Optical Fiber | ¥4,000 | SDI 信号から光ファイバー / 光ファイバーから SDI 信号へ変換 |



BPU-4000T



FE-100A セット



FCBA4-FF5W1
/FCBA4-FM5W2



BMC-GT-S10K/WA/WB セット



PS-570HD セット



LS-750GTS/850GTS



Mini Converter Optical Fiber

光伝送ケーブル

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|---------------|----------------|--|
| 古河 | 光ケーブル 100m | ¥5,000 | 多治見 (OPS) 複合コネクタ光ケーブル 100m |
| 古河 | 光ケーブル 50m | ¥3,000 | 多治見 (OPS) 複合コネクタ光ケーブル 50m |
| CANARE | LEMO ↔ 多治見変換 | ¥2,000 | 多治見 (OPS) ↔ LEMO(3K) コネクタ変換。2本 (5m) 1セット |
| - | SC 光ケーブル 100m | ¥2,000 | 2芯 SC コネクタ タクティカル光ケーブル 100m |
| - | ST 光ケーブル 100m | ¥2,000 | 2芯 ST コネクタ タクティカル光ケーブル 100m |



ジャック



プラグ

光ケーブル



SC 光ケーブル



ST 光ケーブル

ビデオスイッチャー

ビデオスイッチャー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------------|-------------------------------|----------------|---|
| Blackmagic Design | ATEM 1M/E Production 4K | ¥20,000 | 4K に対応した多機能スイッチャー |
| Blackmagic Design | ATEM Television Studio Pro 4K | ¥15,000 | オールインワンタイプの Ultra HD ライブプロダクション スイッチャー |
| Blackmagic Design | ATEM SDI | ¥5,000 | HD-SDI/SD-SDI 4 入力スイッチャー |
| Panasonic | AV-HS400A | ¥20,000 | HD-SDI/SD-SDI 6 入力スイッチャー |
| Panasonic | AV-HS410 | ¥25,000 | HD-SDI/SD-SDI 9(8) 入力スイッチャー |
| Panasonic | AV-HS450 | ¥35,000 | HD-SDI/SD-SDI 16 入力スイッチャー |
| Panasonic | AV-HS300 | ¥15,000 | HD-SDI/SD-SDI/HD アナログ 6(5) 入力スイッチャー |
| Panasonic | AW-HS50 | ¥12,000 | HD/SD-SDI 4 入力、DVI-D 1 入力スイッチャー |
| Panasonic | AW-SW350 | ¥12,000 | 5 入力全 FS 搭載ライブスイッチャー |
| Panasonic | AG-HMX100 | ¥12,000 | マルチフォーマット AV ミキサー |
| SONY | MCX-500 | ¥10,000 | コンパクトライブスイッチャー |
| Roland | V-8 | ¥8,000 | SD 8 イン /3 アウトビデオミキサー |
| Roland | VR-5 | ¥15,000 | ライブ動画配信用 AV ミキサー & レコーダー |
| Roland | VR-50HD | ¥15,000 | マルチフォーマット AV ミキサー |
| Venetex | VS-R45 | ¥5,000 | AV-HS450 用 AUX リモートコントロールパネル |



ATEM 1M/E Production 4K



ATEM Television Studio Pro 4K



AV-HS400A



AV-HS410



AV-HS450



AV-HS300



AW-HS50



AW-SW350



AG-HMX100



MCX-500



V-8



VR-5



VR-50HD



VS-R45

システム機器

システム機器

LUT ボックス

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------------------|------------------|----------------|
| Blackmagic Design | HD Link Pro DVI | ¥3,000 |
| FUJIFILM | IS-mini | ¥5,000 |
| TVlogic | IS-miniX | ¥5,000 |
| TVlogic | IS-miniX Rack 4K | ¥18,000 |

シグナルジェネレーター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------------------|---------------------------|----------------|---------------|
| AJA | GEN10 | ¥3,000 | シンクジェネレーター |
| Tentacle Sync | Tentacle Sync E | ¥3,000 | タイムコードジェネレーター |
| Timecode Systems | Timecode Buddy mini trx + | ¥2,000 | タイムコードジェネレーター |

フレームシンクロナイザー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------|---------|----------------|--|
| FOR.A | FA-1010 | ¥35,000 | 10入力10出力のオールラウンド・フレームシンクロナイザー |
| FOR.A | FA-9000 | ¥20,000 | 24P対応HDフレームシンクロナイザー IP変換、アップ/ダウンコンバーター |
| FOR.A | FA-9100 | ¥20,000 | 24P対応HDフレームシンクロナイザー IP変換、アップ/ダウンコンバーター |
| FOR.A | FA-9500 | ¥20,000 | HDフレームシンクロナイザー IP変換、アップ/ダウンコンバーター |

リクロッカー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|------------|----------------|-----------------|
| PROSPER | HMR-1100LB | ¥3,000 | HD/SD-SDIリクロッカー |



HD Link Pro DVI



IS-miniX



IS-miniX Rack 4K



GEN10



Tentacle Sync E



Timecode Buddy mini trx +



FA-1010



HMR-1100LB

システム機器

マルチビューワ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 画面分割 | 入力 | 出力 | 標準電源仕様 |
|-------------------|---------------|----------------|------|-------------------------|------------------|-----------|
| Decimator Design | DMON-QUAD | ¥5,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x1 / HDMI x1 | AC / Dtap |
| Blackmagic Design | Multiview 4HD | ¥2,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x1 / HDMI x1 | AC / Dtap |
| FOR.A | MV-42HSA | ¥6,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x1 | AC |
| FOR.A | MV-42HS | ¥6,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x1 | AC |
| MEDIA LINKS | MD-101QP | ¥6,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x2 / HDMI x1 | AC |
| matrox | Micro Quad | ¥5,000 | 4分割 | SDI x4 | HDMI | AC |
| FVA | HMV104MS | ¥6,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x1 | AC |
| VIDEOTRON | MV-70HD/SD | ¥10,000 | 4分割 | SDI x4 | SDI x2 | AC |
| Blackmagic Design | MultiView 16 | ¥8,000 | 16分割 | SDI x16 (Loop OUT 付) | SDI x2 / HDMI x1 | AC |

映像分配器

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 | 標準電源仕様 |
|---------------|-----------------|----------------|-----------------------------------|--------------|
| PROSPER | HMR-1300X | ¥4,000 | SDI 1 入力 3 出力 | AC / V バッテリー |
| WOODEN CAMERA | C-Box | ¥3,000 | SDI / HDMI 1 入力 SDI 3 / HDMI 2 出力 | V バッテリー |
| MEDIA LINKS | MD-101DA | ¥4,000 | SDI 1 入力 4 出力 | AC / V バッテリー |
| ADTECHNO | HMS-0104 | ¥1,000 | HDMI 1 入力 4 出力 | AC |
| Gefen | EXT-HDMI1.3-145 | ¥3,000 | HDMI 1 入力 5 出力 | AC |
| AJA | 3GDA | ¥4,000 | SDI 1 入力 6 出力 | AC / V バッテリー |
| PROSPER | HMA-403P | ¥6,000 | SDI 1 入力 3 出力 x4 系統 | AC |
| PROSPER | D3A-1304P | ¥6,000 | SDI 1 入力 3 出力 x4 系統 | AC / V バッテリー |
| PROSPER | DA-210V | ¥2,500 | コンポジット 1 入力 6 出力 x2 系統 | AC |



DMON-QUAD



HMV104MS



C-Box



MD-101QP



Micro Quad



MultiView 16



Multiview 4HD



MV-42HSA



3GDA



HMR-1300X



MD-101DA

システム機器

ビデオセレクター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------------|--------------------------|----------------|---|
| PROSPER | DS-410H | ¥1,000 | HD/SD-SDI/ コンポジット /AES/EBU 電源不要 4入力セレクター |
| PROTECH | HS-850 | ¥4,000 | HD/SD-SDI/ コンポジット 8入力ビデオセレクター |
| IDK | IMP-300HDMI-A | ¥3,000 | HDMI 信号 3 入力 1 出力セレクター |
| MEDIA LINKS | MD-101VS | ¥4,000 | HD/SD-SDI 4 入力ビデオセレクター |
| Blackmagic Design | Smart Videohub 12x12 | ¥5,000 | 12x12 マルチフォーマット SDI ルーター |
| Blackmagic Design | Smart Videohub 20x20 | ¥6,000 | 20x20 マルチフォーマット SDI ルーター |
| Blackmagic Design | Smart Videohub 40x40 | ¥8,000 | 40x40 マルチフォーマット SDI ルーター |
| Blackmagic Design | Smart Videohub 12G 40x40 | ¥12,000 | 40x40 マルチフォーマット SDI ルーター |
| Blackmagic Design | Videohub Smart Control | ¥1,000 | Videohub 用コントロールパネル ※ Videohub とセットでのみお貸出 |

ビデオプリンター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------|---------|----------------|--|
| SONY | UP-25MD | ¥5,000 | メディカル用カラービデオプリンター 追加の印画紙 50 枚 (インクリボン付) は ¥5,000 で販売しております。 |

波形モニター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|---------|----------------|--|
| LEADER | LV-5330 | ¥17,000 | 波形 / ベクトルモニター / カラーモニター HD-SDI/SD-SDI 入力 CINELITE 搭載 |
| LEADER | LV-5333 | ¥15,000 | 波形 / ベクトルスコープ マルチ SDI モニター 3G/HD/SD-SDI 入力 CINELITE II 搭載 |
| LEADER | LV-5490 | ¥30,000 | 4K 映像フォーマット対応 マルチ波形モニター |
| LEADER | LV-5710 | ¥12,000 | 波形 / ベクトルモニター / カラーモニター HD-SDI 入力のみ |
| LEADER | LV-5750 | ¥15,000 | 波形 / ベクトルモニター / カラーモニター HD-SDI/SD-SDI 入力 |
| ASTRO | WM-3014 | ¥9,000 | 6.4 インチ液晶波形 / ベクトルモニター / カラーモニター HD-SDI/SDI /Y.Pb.Pr/ コンポジット入力 |

コンバーター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 | 入力 | 出力 |
|-------------------|-------------|----------------|-------------------------------|--|--------------------|
| AJA | 12GM | ¥3,000 | 相互変換 12G SDI ⇄ Quad 3G SDI | SDI x4 | SDI x4 |
| AJA | 4K2HD | ¥4,000 | 3G SDI 4K → HD 変換 | SDI x4 | SDI / HDMI x1 |
| Grass Valley | ADVC G1 | ¥6,500 | 様々な入力を SDI に変換 | HDMI / DVI / YPbPr / VIDEO / S-Video / A,D オーディオ | SDI x2 |
| Canopus | ADVC-HD50 | ¥3,000 | HDMI → HDV 変換 | HDMI x1 | HDV IEEE1394a 6PIN |
| Blackmagic Design | HDMI to SDI | ¥2,000 | HDMI → SDI 変換 音声エ ンベッター | HDMI x1 TRS(音声) x2 | SDI x2 |
| PROSPER | HEB-5402P | ¥4,000 | SDI 音声エンベッター | SDI(映像) x1 XLR 3pin(音声) x4 | SDI x2 |
| AJA | Hi5-4K-PLUS | ¥3,000 | 3G SDI 4K → HD 変換 | SDI x4 | HDMI x1 |
| VIDEOTRON | HMS-30 | ¥4,000 | HDMI → SDI 変換 音声エ ンベッター | HDMI(映像) x1 XLR 3pin(音声) x2 | SDI x2 |
| VIDEOTRON | HMS-30G/D-L | ¥4,000 | HDMI → SDI 変換 フレームシンクロナイザー | HDMI x1 | SDI x2 |

システム機器

コンバーター

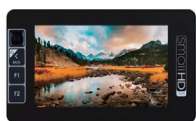
| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 | 入力 | 出力 |
|-------------------|----------------------------------|----------------|--|--|--|
| MEDIA LINKS | MD-101M | ¥4,000 | HD-SDI → SD-SDI 変換 | SDI x1 | HD Active x1 SD-SDI x1 SD コンポジット x1 S 端子 x1 |
| Blackmagic Design | SDI to Analog 4K | ¥2,000 | SDI → アナログビデオ変換 | SDI x2 | SDI x1 アナログ (BNC) x1 TRS(A,D 音声) x2 |
| Blackmagic Design | SDI to HDMI | ¥2,000 | SDI → HDMI 変換 | SDI x2 XLR 3pin オス (音声) x2 | HDMI x1 |
| VIDEOTRON | SHM-30 | ¥4,000 | SDI → HDMI 変換 | SDI x1 | HDMI x1 XLR 3pin メス (音声) x2 |
| Blackmagic Design | Teranex AV | ¥6,000 | アップ / ダウン / クロス コンバーター | SDI x2 HDMI x1 XLR 3pin(音声) x2 RCA LR(音声) x1 | SDI x2 SDI(Quad 3G) x1 HDMI x1 |
| Blackmagic Design | Teranex Express | ¥5,000 | 12G-SDI 対応多機能 コンバーター | SDI x2 RCA LR(音声) x1 | SDI x2 SDI(Quad 3G) x1 |
| Blackmagic Design | Teranex Mini SDI to HDMI 12G | ¥3,000 | 12G SDI → HDMI 変換 | SDI x1 | HDMI x1 XLR 3pin(A,D 音声) x2 |
| Blackmagic Design | Teranex Mini SDI to Audio 12G | ¥3,000 | 12G SDI オーディオ デエンベッター | SDI x1 | XLR 3pin(A,D 音声) x2 RCA LR(音声) x1 |
| AJA | UDC | ¥4,000 | アップ / ダウン / クロス コンバーター | SDI x1 | SDI x1 HDMI x1 RCA LR(音声) x1 |
| Roland | VC-1-DL | ¥5,000 | ビデオ、オーディオディレイ / フレーム シンクロナイザー | SDI x1 HDMI x1 TRS(A,D 音声) x2 | SDI x1 HDMI x1 TRS(A,D 音声) x2 |
| Roland | VC-1-SC | ¥5,000 | アップ / ダウン / クロス / スキャン・コンバーター | SDI x1 HDMI x1 D-sub 15pin x1 コンポジット (RCA) x1 RCA LR(音声) x1 | SDI x2 HDMI x1 RCA LR(音声) x1 |
| Roland | VC-300HD | ¥15,000 | 様々な入力を SDI/HDMI に変換 | SDI x1 DVI x1 コンポーネント (BNC) x1 XLR 3pin(A,D 音声) x2 RCA LR(音声) x1 | SDI x1 DVI x1 コンポーネント (BNC) x1 XLR 3pin(A,D 音声) x2 RCA LR(音声) x1 |
| Roland | VC-50HD | ¥5,000 | SDI - HDV 双方向変換 | SDI x1 IEEE1394 | SDI x1 HDMI x1 IEEE1394 |
| Digital Arts | XC1 sio | ¥8,000 | マルチフォーマットコン バーター IP 変換 アップ / ダウンコンバーター | D-sub 15pin x1 DVI x1 SDI x1 コンポジット (BNC) x1 | D-sub 15pin x1 DVI x1 SDI x1 コンポジット (BNC) x1 |

モニタリング機器

モニター

5 インチクラス～

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | モニターサイズ パネル解像度 | 入力 | 出力 | 標準電源仕様 |
|-----------|------------------|----------------|-------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| Small HD | 502 | ¥4,000 | 5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | LP-E6 / Dtap |
| Small HD | 503 Ultra Bright | ¥6,000 | 5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | NP-F970 / Dtap |
| Small HD | Ultra 5 | ¥6,000 | 5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | Dtap |
| SONY | CLM-FHD5 | ¥2,000 | 5" 1920 x1080 | HDMI | - | AC / NP-FW50 |
| ASTRO | DM-3105 | ¥4,000 | 5" 800x480 | SDI / VIDEO | SDI | AC / Dtap / NP-F970 (12V XLR4pin) |
| TVlogic | VFM-058W | ¥4,000 | 5.5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | AC / NP-F970 / Dtap |
| TVlogic | VFM-055A | ¥4,000 | 5.5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | AC / NP-F970 / Dtap |
| TVlogic | F-5A | ¥5,000 | 5.5" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | AC / NP-F970 / Dtap |
| TVlogic | VFM-056WP | ¥3,000 | 5.6" 1280x800 | SDI / HDMI / YPbPr(RCA) | SDI | AC / NP-F970 / Dtap |
| Small HD | 702 Bright | ¥5,000 | 7" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | LP-E6 / Dtap |
| Small HD | 703 Ultra Bright | ¥8,000 | 7" 1920 x1080 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | NP-F970 / Dtap |
| Small HD | 702 Touch | ¥6,000 | 7" 1920 x1200 | SDI / HDMI | SDI / HDMI | NP-F970 / Dtap |
| TVlogic | LVM-071W 2連モニター | ¥9,000 | 7" 800x480 | SDI / DVI / YPbPr(BNC) / VIDEO | SDI | AC / Vバッテリー (12V XLR4pin) |
| SONY | LPM-770BP | ¥3,000 | 7" 800x480 | VIDEO / YPbPr(BNC) | VIDEO | AC / Dtap / NP-F970 (12V XLR4pin) |
| SONY | PVM-740 | ¥6,000 | 7.4" 960x540 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC (12V XLR4pin) |
| Panasonic | BT-LH80W | ¥4,000 | 7.9" 800x450 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | - | AC / Dtap (12V XLR4pin) |
| SONY | LMD-941W | ¥5,000 | 9" 1920 x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC (12V XLR4pin) |
| SONY | LMD-940W | ¥5,000 | 9" 800x480 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC (12V XLR4pin) |
| Panasonic | BT-LH910G | ¥7,000 | 9" 1280x768 | SDI / HDMI / YPbPr(BNC) / VIDEO | SDI | AC / Dtap (12V XLR4pin) |



503 Ultra Bright



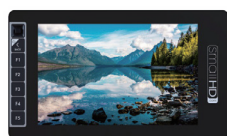
CLM-FHD5



VFM-055A



F-5A



703 Ultra Bright



702 Touch



LMD-941W



BT-LH910G

モニター

17インチクラス～

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | モニターサイズ パネル解像度 | 入力 | 出力 | 標準電源仕様 |
|-----------|-------------------|----------------|-------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| SONY | PVM-A170 | ¥8,000 | 16.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| SONY | PVM-1741 | ¥8,000 | 16.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| SONY | BVM-E170A | ¥20,000 | 16.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / DP | SDI | AC |
| SONY | BVM-E171 | ¥25,000 | 16.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC |
| Panasonic | BT-LH1710 | ¥7,000 | 17" 1280x768 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO / DVI | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| Panasonic | BT-LH1760 | ¥7,000 | 17" 1280x768 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO / DVI | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| Panasonic | BT-LH1700W | ¥7,000 | 17.1" 1280x768 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| SmallHD | 1703 P3X | ¥10,000 | 17" 1920x1080 | SDI/ HDMI | SDI/ HDMI | AC / V バッテリー (12V XLR4pin) |
| SONY | KDL-22EX300 (テレビ) | ¥8,000 | 22" 1366x768 | HDMI / VIDEO / D-sub 15pin / D5 | - | AC |
| SONY | PVM-A250 | ¥12,000 | 24.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC |
| SONY | PVM-2541 | ¥12,000 | 24.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / VIDEO | SDI / VIDEO | AC |
| SONY | BVM-E250A | ¥30,000 | 24.5" 1920x1080 | SDI / HDMI / DP | SDI | AC |
| Panasonic | BT-LH2550 | ¥10,000 | 25.5" 1920x1200 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO / DVI | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | AC / V バッテリー (DC 昇圧器付属) |
| Panasonic | BT-LH2600W | ¥10,000 | 26" 1366x768 | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | SDI / YPbPr(BNC) / VIDEO | AC |



PVM-A170



BVM-E171



BT-LH1710



BT-LH1700W



PVM-A250



BVM-E250A



BT-LH2550



BT-LH2600W

液晶モニター用アクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------------|----------------------------|----------------|-----------------------------|
| WOODEN CAMERA | Director's Monitor Cage v2 | ¥2,500 | 5.6" - 7" 対応ハンドル付き汎用ケージ |
| Technical Farm | TF-VESA スタンド II | ¥3,500 | 17" クラス向けモニタースタンド キャスター付き |
| Technical Farm | TF-VESA PLATE | ¥500 | TF-VESA スタンド II 用モニター取付プレート |
| Velbon | DP-83S | ¥1,000 | 3way 雲台付き軽量スタンド キャスター付き |
| - | 9インチモニタースタンド | ¥1,000 | 自由雲台付き軽量スタンド |
| - | 17インチモニターマウント+スタンド | ¥3,500 | 17" クラス向けモニタースタンド キャスター付き |
| Matthews | モニタースタンド II | ¥1,500 | 16mm オスダボ仕様汎用スタンド キャスター付き |

※赤字の機材については送料が実費になります

ワイヤレスモニタリング

トランスミッター受信機付モニター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | モニターサイズ パネル解像度 | ペアリング可能機種 |
|--------------------|------------------------|----------------|-------------------|---|
| Smallll HD/Teradek | 703 Ultrabright SK RX | ¥12,000 | 7" 1920x1080 | BOLT 500 / 500XT / 1000 / 3000 / 3000XT |
| Smallll HD/Teradek | 703 BOLT | ¥12,000 | 7" 1920x1080 | |
| Smallll HD/Teradek | Cine 7 BOLT 500 RX | ¥10,000 | 7" 1920x1080 | |
| Smallll HD/Teradek | FOCUS 7 BOLT 500 RX | ¥10,000 | 7" 1920x1080 | |
| Smallll HD/Teradek | 1303 HDR Bolt SK | ¥13,000 | 13" 1920x1080 | |
| Smallll HD/Teradek | 1703 P3X Bolt Sidekick | ¥13,000 | 17" 1920x1080 | |



703 BOLT



1303 HDR Bolt SK



1703 P3X Bolt Sidekick

トランスミッター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 標準構成 TX : RX | 標準電源仕様 | |
|-----------|-------------------|----------------|-----------------|------------------------------|----------------------------------|
| | | | | TX | RX |
| Teradek | BOLT 4K MAX | ¥45,000 | 1 : 2 | Dtap / Vバッテリー | Dtap / Vバッテリー / AC |
| Teradek | BOLT 4K LT750 | ¥18,000 | 1 : 2 | AC/Dtap | AC/Dtap |
| Teradek | BOLT 3000XT | ¥35,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / Vバッテリー / 12V XLR4pin / AC |
| Teradek | BOLT 3000 | ¥35,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / 12V XLR4pin / AC |
| Teradek | BOLT 2000 | ¥25,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / 12V XLR4pin / AC |
| Teradek | BOLT 500 XT | ¥15,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / Vバッテリー / 12V XLR4pin / AC |
| Teradek | BOLT 500 | ¥15,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / 12V XLR4pin / AC |
| Teradek | BOLT 300 SDI/HDMI | ¥11,000 | 1 : 2 | Dtap / 12V XLR4pin | Dtap / 12V XLR4pin / AC |
| Hollyland | MARS 400S PRO | ¥4,000 | 1 : 1 | Dtap/ SONY L バッテリー /USB-C/AC | Dtap/ SONY L バッテリー /USB-C/AC |
| I.D.X | CW-F25 | ¥15,000 | 1 : 1 | Vバッテリー / AC | Vバッテリー / AC |
| I.D.X | CW-D10 | ¥12,000 | 2 : 1 | Dtap | Vバッテリー / AC |
| I.D.X | CW-7 | ¥10,000 | 1 : 1 | Vバッテリー / AC | Vバッテリー / AC |
| I.D.X | CW-3 | ¥6,000 | 1 : 1 | Dtap / NP-F970 | Dtap / AC |
| I.D.X | CW-1 | ¥6,000 | 1 : 1 | USB / NP-F970 | USB / NP-F970 / AC |

アクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | |
|---------|------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| Teradek | BOLT Sidekick II | ¥5,000 | 追加受信機 BOLT 500 / 3000 で使用可能 |
| Teradek | BOLT Sidekick | ¥5,000 | 追加受信機 BOLT 2000 / 600 / 300 で使用可能 |
| Teradek | 4K ARRAY(BOLT 4K MAX 用) パネルアンテナ | ¥12,000 | 指向性受信アンテナ BOLT 4K MAX で使用可能 |
| Teradek | パネルアンテナ (1個入り) | ¥3,000 | BOLT 3000 / 2000 で使用可能 |



Bolt 4K MAX



4K ARRAY



BOLT 3000 XT



BOLT 500 XT

音声機材

コミュニケーション

イヤーマニター

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------|----------|----------------|--------------------------|
| Catch Me | Catch Me | ¥5,000 | 送り返しワイヤレスシステム 受信機 5 台セット |

インカム

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-----------|-------------------------------|----------------|---|
| PROTECH | FD-400A | ¥1,500 | BNC 接続式有線インターカム |
| TAMURA | デジタルワイヤレスインカム 4ch セット | ¥20,000 | 主装置 (YFF-1880)×1、親機 (YRW-1870)×1、子機 (YMT-1930)×4 のセット |
| TAMURA | デジタルワイヤレスインカム 追加子機 4ch セット | ¥5,000 | 親機 (YRW-1870)×1、子機 (YMT-1930)×4 のセット |
| Clear-Com | IF4W4 | ¥3,000 | IF-4B-4 後継機種 クリアカム、ワイヤレスインカム 接続用インターフェース |
| Clear-Com | RS-703 10ch セット | ¥20,000 | クリアカム 10ch ヘッドセット (両耳)、子機、親機、XLR ケーブルのセット |
| Clear-Com | RS-703 6ch セット | ¥12,000 | クリアカム 6ch ヘッドセット (片耳)、子機、親機、XLR ケーブルのセット |
| Clear-Com | メインステーション MS-704 | ¥8,000 | 4ch スピーカー内蔵メインステーション、グースネックマイク付き |
| Clear-Com | RS-703 子機セット | ¥2,000 | ベルトバック RS-703、片耳ヘッドセット CC-300 |
| Clear-Com | サブステーション KB-702GM | ¥2,000 | グースネックマイク、スピーカ-通話用 据置型リモートステーション |

トランシーバー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------|---------|----------------|-----------------------|
| motorola | GDR4800 | ¥2,500 | デジタル簡易無線登録局 30CH IP67 |
| motorola | GDR3500 | ¥2,500 | |



ワイヤレスマイク

ワイヤレスピンマイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------------|----------------------------------|----------------|--|
| SONY | 1.2GHz デュアル A 型 | ¥13,000 | 1.2GHz 帯デュアルワイヤレス A 型 受信機 DWR-P01DN/G ×1 / 送信機 DWT-B01N/G ×2 |
| SONY | PB-01 1.2GHz 帯 6ch 可搬型おかもちセット | ¥50,000 | 1.2GHz 帯デュアルワイヤレス A 型 6ch セット グランドプレーンアンテナ付属 受信機 DWR-P01DN/G ×3 台搭載 (6ch) / 送信機 DWT-B01N/G ×6 |
| RAMSA | 1.2GHz デュアル A 型 | ¥13,000 | 1.2GHz 帯デュアルワイヤレス A 型 受信機 WX-DR131 ×1 / 送信機 WX-DT130 ×2 |
| SONY | UWP-D11 | ¥2,000 | B 型アナログワイヤレスマイクロホン |
| RAMSA | 800MHz ENG B 型 | ¥7,000 | ワイヤレスピンマイク B 型 受信機 WX-RJ700/ 送信機 WX-TB840 |
| RAMSA | 800MHz デュアル B 型 | ¥12,000 | デュアルワイヤレスピンマイク B 型 受信機 WX-RJ800 ×1 / 送信機 WX-TB840 ×2 |
| SENNHEISER | 1.9GHz AVX-ME2 | ¥2,000 | 1.9GHz 帯ワイヤレスマイク / AVX ラベリアマイク ME2 セット |
| SENNHEISER | MKE-2 | ¥2,000 | ラムサ送信機用ピンマイク |
| sanken | COS-11 | ¥2,000 | ラムサ送信機用ピンマイク |
| RAMSA | WM-RS10 | ¥2,000 | ラムサ用送信機用ヘッドセット型マイク |

ワイヤレスハンドマイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------|------------|----------------|---------------------------|
| SONY | DWM-02N/G | ¥3,500 | A 型 1.2GHz 帯専用ワイヤレスハンドマイク |
| RAMSA | WX-TB815-K | ¥3,000 | 受信機用ワイヤレス送信機一体型ハンドマイク |

ワイヤレスヘッドセットマイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------|---------|----------------|--------------------|
| RAMSA | WM-RS10 | ¥2,000 | ラムサ用送信機用ヘッドセット型マイク |

ワイヤレスマイク用アンテナ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------------------|-------------------|----------------|----------------------------------|
| SONY | 八木アンテナ K-1511 | ¥3,000 | 1.2G 帯八木アンテナ |
| Callwave | CWD128 | ¥4,000 | 1.2GHz 帯 800MHz 帯共用ダイバシティアンテナ分配器 |
| APPLAUSE SYSTEMS | MAX-1250 | ¥1,500 | 1.2GHz 4ch デバイダー・ブースター |
| APPLAUSE SYSTEMS | MAX-7000 | ¥1,500 | 4ch デバイダー・ブースター |
| APPLAUSE SYSTEMS | YG-1250 + PREAMP | ¥2,000 | 1.2GHz 帯八木アンテナ + ブースター |
| APPLAUSE SYSTEMS | YG-805FT+PREAMP | ¥2,000 | 800MHz 帯八木アンテナ + ブースター |
| CANARE | BNC ケーブル 50 Ω 2m | ¥300 | アンテナ用ケーブル |
| CANARE | BNC ケーブル 50 Ω 15m | ¥500 | |



PB-01 おかもちセット



1.9GHz AVX-ME2



DWM-02N/G



K-1511

マイク

ハンドマイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|-----------|----------------|----------------------|
| SHURE | SM-58 | ¥2,000 | 単一指向性ダイナミックマイク |
| SHURE | SM-57 | ¥2,000 | 単一指向性ダイナミックマイク |
| SHURE | SM-63L/LB | ¥2,000 | 無指向性ダイナミックマイク |
| SHURE | BETA57A | ¥2,000 | 超指向性ダイナミックマイク |
| sanken | MS-7C | ¥1,500 | 無指向性ダイナミックマイク |
| SONY | F-115 | ¥2,000 | 防滴ダイナミックマイク ケーブル長 3m |

ショットガンマイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------------|----------|----------------|--------------------------|
| SENNHEISER | MKH-416P | ¥4,000 | ファンタム電源 MZA-14P(48V仕様)付 |
| SENNHEISER | MKH-416T | ¥4,000 | ファンタム電源 MZA-14T(12V仕様)付 |
| SENNHEISER | MKH-816T | ¥4,000 | ファンタム電源 AKB-11(12V仕様)付 |
| SENNHEISER | ウィンドジャマー | ¥500 | MKH-416/816 かご型風防用 |
| sanken | CMS-7S | ¥3,000 | ステレオガンマイク かご型風防、電源BOX付 |
| sanken | CSS-5 | ¥4,000 | ステレオガンマイク かご型風防、ファンタム電源付 |
| PROTECH | LCM-500 | ¥2,000 | ラインレベル出力マイク |
| audio-technica | ATM-57 | ¥2,000 | 電源内蔵型 民生機カメラ取付シュー付属 |
| SHURE | VP83 | ¥1,000 | デジタルスチルカメラ用收音マイク |

その他マイク

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|----------------|-------------|----------------|-----------------|
| SONY | C-38B | ¥3,000 | 無指向 / 単一指向切替式 |
| SONY | ECM-77 | ¥2,000 | 有線ピンマイク |
| SENNHEISER | HMD-25-1 | ¥2,000 | ヘッドセット型接話マイク |
| SHURE | SM10A-CN | ¥2,000 | ヘッドセット型マイク |
| Primo | PC-30/PC-40 | ¥2,000 | フレキシブル卓上マイク |
| audio-technica | AT851a | ¥3,000 | バウンダリーマイク 2個セット |
| AKG | C-747 | ¥4,000 | ガン型卓上マイク 2個セット |



SM-58



F-115



MKH-416P



ウィンドジャマー



VP83



C-38B



SM10A-CN



AT851a

音声機材

オーディオミキサー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 入力 | 出力 |
|-------|-----------|----------------|---------------|---------------|
| sigma | SS-302 | ¥4,000 | XLR3pin オス x3 | XLR3pin メス x2 |
| sigma | SS-302Rex | ¥5,000 | XLR3pin メス x4 | XLR3pin オス x2 |

オーディオレコーダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|----------|----------------|------------------------------|
| Roland | R-88 | ¥6,000 | SD カード記録 8CH ポータブルオーディオレコーダー |
| TOMOCA | TMF-08-R | ¥2,000 | R-88 用 MIDI フェーダー |
| Roland | R-44 | ¥3,000 | SD カード記録 4CH ポータブルオーディオレコーダー |
| TASCAM | HD-P2 | ¥4,000 | CF カード記録 2CH ポータブルオーディオレコーダー |
| SONY | PCM-D100 | ¥3,000 | SD カード記録 ステレオフィールドレコーダー |

音声分配器

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|---------|----------------|------------------------|
| PROSPER | DA-250A | ¥2,000 | アナログ音声 1 入力 6 分配 x2 系統 |
| Ikegami | ADB-020 | ¥2,000 | アナログ音声 1 入力 6 分配 x1 系統 |

音声関連アクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|-------------------|----------------|-------------|
| TOMOCA | TCR-31LM | ¥3,000 | テレラインボックス |
| TOMOCA | イヤホンアンプ (EA-215F) | ¥500 | 小型軽量イヤホンアンプ |
| sigma | SS-404 MK II | ¥1,000 | マイクアンプ |

スピーカー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|----------------|----------------|-------------------------------------|
| YAMAHA | STAGEPAS 600BT | ¥7,000 | 10チャンネルパワードミキサー PA セット Bluetooth 対応 |
| YAMAHA | STAGEPAS 600i | ¥7,000 | 10チャンネルパワードミキサー PA セット |
| BOSE | 802-III | ¥6,000 | 315W アンプ付 PA セット |
| TOMOCA | PMA-4B | ¥2,000 | アンプ内蔵小型モニタースピーカー |
| TOMOCA | PMA-4BV | ¥2,000 | アンプ内蔵小型モニタースピーカー V バッテリー対応モデル |
| FOSTEX | 6301NX | ¥1,000 | 小型アクティブモニタースピーカー |



SS-302



R-88



PCM-D100



STAGEPAS 600BT

電源

電源

バッテリー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------------|--------------------|----------------|---|
| I.D.X | BP-H120A | ¥500 | BP タイプバッテリー 容量 120Wh |
| LECIIP | ELiC WALKER A1000L | ¥10,000 | 可搬型電源 容量 544Wh AC100V コンセント x2 / DC13.8V XLR4pin x4 |
| Eco Flow | EcoFlow DELTA Pro | ¥8,000 | 大容量ポータブル電源 容量 3,600Wh AC100V コンセント x5 USB-A 12w x2 / 18w x2 · USB-C 100w x2 |
| CyberPower | CP1200SW | ¥3,000 | 無停電電源装置 AC100V コンセント 8口 (バックアップ x4, スルーアウト x4) |
| CyberPower | CPJ1200 | ¥3,000 | 無停電電源装置 AC100V コンセント 12口 |
| DJI | TB50 バッテリー | ¥1,000 | RONIN 2 / RONIN 4D-6K 用バッテリー |

V バッテリー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 容量 | 最大出力 | D-Tap 出力ポート | USB 出力ポート |
|------------|-----------|----------------|-------|------|-------------|--------------|
| I.D.X | CUE-D75 | ¥800 | 73Wh | 59W | 1 | - |
| I.D.X | DUO-C98 | ¥1,000 | 96Wh | 115W | 2 | 1 |
| I.D.X | DUO-C98P | ¥1,000 | 97Wh | 115W | 2 | 1 ※ typeC |
| Hawk Woods | VL-M98 | ¥1,000 | 98Wh | 115W | 1 | - |
| I.D.X | DUO-150 | ¥1,200 | 146Wh | 120W | 2 | 1 |
| I.D.X | DUO-C190 | ¥1,800 | 185Wh | 120W | 2 | 1 |
| I.D.X | DUO-C198 | ¥1,800 | 191Wh | 154W | 2 | 1 |
| I.D.X | DUO-C198P | ¥1,800 | 193Wh | 154W | 2 | 1 ※ typeC |
| bebob | V290RM | ¥2,000 | 285Wh | - | 1 | 1 |

B バッテリー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 容量 | D-Tap 出力 ポート | USB 出力ポート |
|-------|-----------|----------------|-------|-----------------|-----------|
| bebob | B290 CINE | ¥3,000 | 285Wh | 1 | 1 |
| bebob | B155 CINE | ¥2,500 | 156Wh | 1 | 1 |

V バッテリープレート

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 | D-Tap 出力ポート |
|------------|------------|----------------|--|-------------|
| I.D.X | A-E2DT-2 | ¥1,000 | D-Tap プレート | 1 |
| I.D.X | A-E2DT-2N | ¥1,000 | D-Tap プレート | 2 |
| Hawk Woods | VL-MCF2 | ¥1,000 | VL-M98 用 2 連ホットスワッププレート | 1 |
| bebob | ML-120 V/V | ¥1,500 | ホットスワップアダプター バッテリー交換時 2 分間内蔵バッテリーにて給電 | 1 |

電源

バッテリー充電器

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------|----------------------|----------------|-------------------------------|
| I.D.X | VL-4S | ¥2,000 | Vバッテリー4連同時充電器 |
| I.D.X | VL-4Se | ¥2,000 | Vバッテリー4連同時充電器 |
| I.D.X | VL-2PLUS | ¥1,000 | Vバッテリー2連順次充電器 |
| I.D.X | VAL-4S | ¥2,000 | V / BP タイプバッテリー4連同時充電器 |
| bebob | BS4 | ¥2,500 | Bマウントバッテリー専用 4連充電器 |
| DJI | TB50用 バッテリーチャージャー | ¥1,000 | TB50バッテリー専用4連充電器 ※最大2本同時充電 |

電源ターミナル

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------|------|----------------|------------------------|
| I.D.X | EB-2 | ¥1,000 | Vバッテリー2連 XLR4pin x1 出力 |
| I.D.X | EB-4 | ¥1,000 | Vバッテリー4連 XLR4pin x2 出力 |

電源ユニット

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 | 出力 |
|-----------|--------------|----------------|-------------------|-------------------------------|
| I.D.X | AC-100 | ¥1,000 | ACアダプター 100W | Vマウント / XLR4pin (14.5V 固定) |
| I.D.X | AC-111 | ¥1,000 | ACアダプター 210W | XLR4pin x3 (13.5V - 16.5V 可変) |
| I.D.X | IA-300a | ¥1,000 | ACアダプター 210W | XLR4pin x3 (13.5V - 16.5V 可変) |
| FURMAN | AR-1215J | ¥4,000 | ラックマウント安定化電源 | AC100V コンセント フロント x1 リア x8 |
| I.D.X | C-EB | ¥1,000 | Vバッテリーアダプタ | XLR4pin x1 |
| NEP | DC-AC インバーター | ¥2,000 | Vバッテリーインバーター 250W | AC100V コンセント x1 |
| YAMABISHI | MVS-2000 | ¥3,000 | スライダック 2kW | AC100V コンセント x2 (0 - 130V 可変) |

AC電源ケーブル

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|------|-------------|----------------|-----------------------|
| - | ACドラム 30m | ¥500 | 電エドラム AC100V コンセント x4 |
| - | ACドラム 50m | ¥1,000 | 電エドラム AC100V コンセント x4 |
| - | AC延長コード 10m | ¥500 | AC100V コンセント x3 |

照明

照明

面光源 LED

※最大照度は明るさ比較用の参考値としてご利用ください。

この値は弊社で実機にて簡易的に計測した数値であり、
その正確性に対する保証はいたしかねます。

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 発光エリアサイズ | 最大照度 | | 発光色 | 最大消費電力 標準電源仕様 |
|------------|---------------------|----------------|--------------|-------------------|----------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | 2m 5600K | 2m 3200K | | |
| Litepanels | ASTRA 6X | ¥5,000 | 280 x 278 mm | 3,200 lx | 2,600 lx | 3200K - 5600K | 105W AC / Vバッテリー |
| Litepanels | ASTRA 1×1 Bi-Color | ¥5,000 | 280 x 278 mm | 3,000 lx | 2,000 lx | 3200K - 5600K | 110W AC / Vバッテリー |
| ARRI | S30-C | ¥12,000 | 350 x 300 mm | 1,900 lx | 1,600 lx | 2800K - 10000K GM調整 / フルカラー | 200W AC / Vバッテリー |
| FOMEX | フレキシブルライト FL-1200 | ¥5,000 | 560 x 280 mm | 1,200 lx | 1,000 lx | 2700K - 6500K | 120W AC / Vバッテリー |
| Fotodiox | FDW60 (曲面パネル) | ¥5,000 | 585 x 580 mm | 1,100 lx | 900 lx | 3200K - 5600K | 200W AC / Vバッテリー |
| Camlight | PL-H3300 | ¥4,000 | 345 x 185 mm | 970 lx | 740 lx | 3000K - 6000K | 37W AC / Vバッテリー |
| Fotodiox | VR-2500 (円形パネル) | ¥5,000 | φ 435 mm | 840 lx | 700 lx | 3200K - 5600K | 100W AC / Vバッテリー |
| KINO FLO | Celeb 200 DMX | ¥6,000 | 530 x 275 mm | 600 lx (5500K) | 500 lx | 2700K - 5500K | 100W AC / Vバッテリー |
| KINO FLO | Diva-Lite LED 20DMX | ¥6,000 | 575 x 270 mm | 520 lx | 420 lx | 2700K - 6500K GM調整 / フルカラー | 150W AC / Vバッテリー |
| FOMEX | フレキシブルライト FL-600 | ¥3,000 | 280 x 280 mm | 500 lx | 400 lx | 3200K - 5600K | 60W AC / Vバッテリー |
| Litepanels | 1×1 Bi-Color 2灯セット | ¥10,000 | 285 x 285 mm | 450 lx | 420 lx | 3200K - 5600K | 40W AC / Vバッテリー |
| exalux | ROCK CLASSIC | ¥4,000 | 255 x 255 mm | 400 lx | 370 lx | 2700K - 6500K | 50W AC / Vバッテリー |
| FOMEX | フレキシブルライト FL-B25 | ¥2,000 | 220 x 110 mm | 240 lx | 200 lx | 3200K / 5600K | 25W AC / DTap |
| Fotodiox | C-700RSV (円形パネル) | ¥4,000 | φ 415 mm | 240 lx | 210 lx | 3200K - 5600K | 60W AC / NP-F970 |
| SUNTECH | ミニパネルライト LG-E116C | ¥2,000 | 150 x 95 mm | 110 lx | 80 lx | 3200K - 5600K | 5.75W AC / Lタイプバッテリー |

※最大照度は明るさ比較用の参考値としてご利用ください。

この値は弊社で実機にて簡易的に計測した数値であり、
その正確性に対する保証はいたしかねます。

蛍光灯型 LED

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 発光エリアサイズ | 最大照度 | | 発光色 | 最大消費電力 標準電源仕様 |
|--------|-------------------------------|----------------|----------------|----------|----------|----------------|---------------------|
| | | | | 1m 4000K | 1m 3200K | | |
| ASTERA | Titan Tube FP1-BTB (4本セット) | ¥16,000 | 42.6 x 1035 mm | 785 lx | 708 lx | 1750K - 20000K | 48W AC / 内蔵バッテリー |



S30-C



PL-H3300



ASTRA 6X



1×1 Bi-Color 2灯セット



C-700RSV



フレキシブルライト FL-1200



VR-2500



Celeb 200 DMX



Diva-Lite LED 20DMX



FDW60



フレキシブルライト FL-600



フレキシブルライト FL-B25

照明

※最大照度は明るさ比較用の参考値としてご利用ください。

点光源 HMI ランプ

この値は弊社で実機にて簡易的に計測した数値であり、その正確性に対する保証はいたしかねます。

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最大照度 2m デイライト | 最大消費電力 標準電源仕様 |
|--------------|-------------------|----------------|------------------|------------------|
| 東芝ライテック /RDS | HMI-575 UNI FOCUS | ¥9,000 | 6,300 lx | 575W AC |

点光源 LED

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最大照度 2m 5600K | 最大照度 2m 3200K | 発光色 | 最大消費電力 標準電源仕様 |
|---------|---------------------------|----------------|------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------|
| Aputure | LS 600d Pro | ¥9,000 | 24,000 lx | - | デイライト | 600W AC / V バッテリー |
| Aputure | LS 600x Pro(Bi-color LED) | ¥9,000 | 19,000 lx | 12,000 lx | 2700K - 6500K | 600W AC / V バッテリー |
| Aputure | LS C300d II | ¥6,000 | 10,000 lx | - | デイライト | 350W AC / V バッテリー |
| ETC | SourceFour LED Lustr + | ¥6,000 | 7,000 lx | 9,600 lx | 2700K - 6500K GM調整 / フルカラー | 130W AC |
| Aputure | LS 300X(Bi-color LED) | ¥7,000 | 5,000 lx | 3,400 lx | 2700K - 6500K | 320W AC / V バッテリー |
| Fiilex | Q8 LED トラベルキット | ¥10,000 | 2,200 lx | 1,300 lx | 2700K - 6500K GM調整 | 320W AC |
| 東芝ライテック | LED カッターライト | ¥2,000 | - | 1,800 lx (3000K) | 3000K | 24W AC |
| ARRI | L7-C | ¥12,000 | 1,800 lx | 1,600 lx | 3200K - 6500K GM調整 / フルカラー | 220W AC |
| Fiilex | P360 Pro Plus | ¥5,000 | 600 lx | 450 lx | 2800K - 6500K GM調整 | 90W AC / V バッテリー |
| Fiilex | P360EX | ¥5,000 | 600 lx | 420 lx | 3000K - 5600K | 90W AC / V バッテリー |
| Fiilex | P360 | ¥5,000 | 560 lx | 400 lx | 3000K - 5600K | 90W AC / V バッテリー |

点光源 タングステン / ハロゲンランプ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最大照度 2m タングステン | 最大消費電力 標準電源仕様 |
|------|------------------|----------------|-------------------|------------------|
| ETC | SourceFour - 426 | ¥6,000 | 17,000 lx | 575W AC |



HMI-575 UNI FOCUS



P360 Pro Plus



LS 300X(Bi-color LED)



LS C300d II



LS 600x Pro(Bi-color LED)



LED カッターライト



SourceFour LED Lustr +



SourceFour - 426



L7-C



Q8 LED トラベルキット

カメラサポート

カメラサポート

サポートベスト

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------------------|-----------------------------|----------------|--------------------------------------|
| Easyrig | Minimax | ¥4,000 | 2 - 7 kg |
| Easyrig | Minimax STABIL Light | ¥7,000 | 2 - 7 kg |
| Easyrig | Mini | ¥4,000 | 4 - 6 kg |
| Easyrig | 300N Cinema 3 | ¥5,000 | 4.5 - 7.5 kg |
| Easyrig | 400N Cinema 3 | ¥6,000 | 8 - 10 kg |
| Easyrig | 500N Cinema 3 | ¥7,000 | 10 - 12 kg |
| Easyrig | 600N Cinema 3 | ¥8,000 | 14 - 16 kg |
| Easyrig | 700N Cinema 3 | ¥8,000 | 17 - 19 kg |
| Easyrig | 750N Cinema 3 | ¥8,000 | 16 - 20 kg |
| Easyrig | 850N Cinema 3 | ¥8,000 | 19 - 25 kg |
| Easyrig | Vario 5 | ¥10,000 | 5 - 17 kg |
| Easyrig | Vario 5 STABIL / STABIL G2 | 各 ¥12,000 | 5 - 17 kg |
| Easyrig | Vario 5 STABIL G3 | ¥12,000 | 5 - 17 kg |
| Easyrig | Vario 5 STRONG STABIL G2 | ¥15,000 | 10 - 25 kg |
| Easyrig | Vario 5 STRONG STABIL G3 | ¥15,000 | 10 - 25 kg |
| Flowcine / Easyrig | SERENE 400N 仕様 | ¥12,000 | 6 - 20 kg |
| Flowcine / Easyrig | SERENE 600N 仕様 | ¥12,000 | 6 - 20 kg |
| Flowcine / Easyrig | SERENE Vario 5 仕様 | ¥12,000 | 5 - 17 kg |
| Easyrig | EASY TILT | ¥1,000 | RONIN 2 / MoVI PRO 用吊り下げ用オプション |
| TILTA | Sony Venice Rialto Backpack | ¥2,000 | SONY Venice カメラボディ取付用ベスト |
| Ready Rig | GS Pro Arm | ¥8,000 | RONIN 2 / MoVI PRO 用ジンバルサポート - 18 kg |
| SONY | VCT-SP1 BP | ¥2,000 | ベスト付一脚 -5 kg |

一脚

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-----------|------------|----------------|-------------------------|
| Manfrotto | MVM500A | ¥2,000 | 耐荷重 5 kg 770 - 2,005 mm |
| Manfrotto | MVMXPRO500 | ¥2,000 | 耐荷重 5 kg 780 - 2,030 mm |
| IFootage | COBRA2 | ¥2,000 | 耐荷重 8 kg 704 - 1,800 mm |

※ GS : グランドスプレッダー MS : ミッドスプレッダー

三脚 φ 75mm ボウルマウント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 構成 | 耐荷重 | 伸縮高 |
|-----------|-------------|----------------|-------------------------------|------------|--------------------|
| Libec | ALX KIT | ¥2,000 | ALX H + ALX T (MS) | 3 kg | 3 段 855 - 1,645 mm |
| Libec | HS-250 | ¥4,000 | HS25 + RT30B | 5 kg | 3 段 810 - 1,660 mm |
| Sachtler | Ace M-GS | ¥4,000 | Ace M + Ace 三脚 (GS) | 4 kg | 3 段 570 - 1,730 mm |
| Vinten | Vision Blue | ¥3,000 | Vision Blue + ENG75MM (GS) | 2.1 - 5 kg | 2 段 550 - 1,695 mm |
| Sachtler | DV6 SB | ¥4,000 | DV6 SB + DA75L + SP75 (GS) | 2 - 6 kg | 2 段 780 - 1,580 mm |
| Sachtler | FSB 6 | ¥4,000 | FSB6 + ENG75/2D + SP75 (GS) | 1 - 6 kg | 3 段 510 - 1,640 mm |
| Manfrotto | 503HDV | ¥3,000 | 503HDV + 525MVB (GS) | 8 kg | 3 段 495 - 1,675 mm |
| Sachtler | FSB 8 | ¥4,000 | FSB8 + ENG75/2D + SP75 (GS) | 1 - 9 kg | 3 段 510 - 1,640 mm |
| Manfrotto | 504HDV | ¥3,000 | 504HDV + 525MVB (GS) | 12 kg | 3 段 515 - 1,715 mm |

カメラサポート

三脚 φ 100mm ボウルマウント

※ GS : グランドスプレッダー MS : ミッドスプレッダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 構成 |
|----------|----------------------------|----------------|--|
| Sachtler | VIDEO 18 SB | ¥8,000 | VIDEO18SB + ENG 2D + SP100 (GS) |
| Sachtler | VIDEO 18 S1 | ¥8,000 | VIDEO18S1 + スピードロック CF + SP100 (GS) |
| Sachtler | VIDEO 18 S2 | ¥8,000 | VIDEO18S2 + スピードロック CF + SP100 (GS) |
| Sachtler | VIDEO 20 SB (ベビー付) | ¥10,000 | VIDEO20SB + DA100 HD + SP150 (GS) DA100 M + SP100 (GS) |
| Sachtler | VIDEO 20 S1 (ベビー付) | ¥10,000 | VIDEO20S1 + CF100L + SP100/150 (GS) CF100M + SP100 (GS) |
| Sachtler | VIDEO 20 S1 ミッドスプレッダー仕様 | ¥10,000 | VIDEO20S1 + ENGCFHD + オフグランドスプレッダー 100 + ラバーフィート (MS) |
| Sachtler | VIDEO 20 S1 三段脚仕様 | ¥10,000 | VIDEO20S1 + スピードロック CFHD + SP100/150 (GS) |
| Sachtler | ENG2 CF LONG | ¥5,000 | ENG2 CF LONG + オフグランドスプレッダー 100 + ラバーフィート (MS) |
| MILLER | SOLO 100 CF | ¥4,000 | Solo-Q 100 3段カーボンファイバートライポッド |
| SHOTOKU | TT-66 | ¥4,000 | TT-66 4段アルミトライポッド |

三脚 φ 150mm ボウルマウント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|--|----------------|-------------------|
| OConnor | 2560 | ¥15,000 | ヘッド (パン棒 2本付属) |
| OConnor | 2575D | ¥15,000 | ヘッド (パン棒 2本付属) |
| Sachtler | Studio 9 + 9 | ¥15,000 | ヘッド (パン棒 2本付属) |
| Sachtler | Studio 9 + 9 (+ Ronford Heavy Duty BIG Baby) | ¥17,000 | ヘッド・トライポッドセット |
| | バランスパン棒 | ¥2,000 | 9+9用カウンターウェイト付パン棒 |
| Sachtler | VIDEO 25 | ¥12,000 | ヘッド (パン棒 2本付属) |
| Sachtler | VIDEO 60 | ¥15,000 | ヘッド (パン棒 2本付属) |
| Ronford Baker | Heavy Duty BIG Baby セット (φ 150mm ボウル) | ¥5,000 | トライポッド |
| Ronford Baker | Medium Duty 2st Carbon BIG (φ 150mm ボウル) | ¥5,000 | トライポッド |
| Ronford Baker | Medium Duty BIG Baby セット | ¥5,000 | トライポッド |

三脚 その他ボウルマウント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|------------|----------------|---------------|
| Vinten | Vision 10 | ¥8,000 | ヘッド・トライポッドセット |
| Vinten | Vision 11 | ¥8,000 | ヘッド・トライポッドセット |
| SONY | VCT-1170RM | ¥2,000 | ヘッド・トライポッドセット |

三脚 フラットマウント

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|---|----------------|---------------|
| Vinten | Vector 750 + TT-17F | ¥17,000 | ヘッド・トライポッドセット |
| Vinten | Vector 950 + TT-17E | ¥17,000 | ヘッド・トライポッドセット |
| Ronford Baker | Heavy Duty BIG Baby セット (ミッチェルトッププレート) | ¥5,000 | トライポッド |
| GITZO | システムティック三脚 5型 6段ジャイアント | ¥5,000 | トライポッド・75φ変換付 |

カメラサポート

ギア付雲台

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-----------|--------------------|----------------|
| Manfrotto | マンフロット 405 ギア付プロ雲台 | ¥1,500 |

ローアングルサポート

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|----------------|------------------------------|----------------|
| Manfrotto | MVT535HH (Φ 75mm ミニ三脚) | ¥1,000 |
| BENRO | HH75AV (Φ 75mm ミニ三脚) | ¥1,000 |
| Technical Farm | Φ 75mm ハイハット | ¥1,000 |
| Sachtler | Φ 100mm ベビー (CF100M + SP100) | ¥3,000 |
| BENRO | HH100AV (Φ 100mm ミニ三脚) | ¥1,000 |
| - | Φ 100mm ハイハット | ¥1,000 |
| Cardellini | トライハット | ¥4,000 |
| - | Φ 150mm ハイハット | ¥1,000 |
| Vinten | Vinten 用ベビー | ¥1,000 |
| - | Vinten 用ハイハット | ¥1,000 |
| Schulz | シフトベース | ¥6,000 |



MVT535HH



HH75AV



HH100AV



シフトベース

フリーアングルサポート

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|----------------------|----------------|--------------|
| - | L 盤 | ¥3,000 | ハンドル回転式 |
| - | L 盤 ARRI スライドベース | ¥3,000 | ハンドル回転式 |
| - | L 盤 ダブルロック | ¥3,000 | ノブ固定式 |
| - | L 盤 中型 | ¥3,000 | ノブ固定式 |
| WOODEN CAMERA | パーティカルカメラブラケット | ¥2,000 | 縦位置用プレート |
| WOODEN CAMERA | ミニパーティカルカメラブラケット | ¥800 | 縦位置用プレート |
| CARTONI | C-20S | ¥7,000 | ダッチヘッド |
| CARTONI | C-40S | ¥10,000 | ダッチヘッド |
| CARTONI | Lambda 10 | ¥5,000 | ジンバルヘッド |
| TANGO | TANGO 2 | ¥9,000 | スイングヘッド |
| CARTONI | Total Dutch | ¥10,000 | 360° ジンバルヘッド |
| Ronford Baker | F7 (Fluid 7 MK IV) | ¥15,000 | ジンバルヘッド |



F7



Total Dutch



Lambda 10

カメラサポート

カメラスライダー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|-------------------|----------------|---|
| ACEBIL | S15 + PLUS | ¥4,000 | 移動幅 510 mm / 耐荷重 6 kg |
| ACEBIL | S20 + PLUS | ¥5,000 | 移動幅 770 mm / 耐荷重 4 kg |
| Libec | ALX S4 KIT | ¥3,000 | 移動幅 308 mm / 耐荷重 3 kg |
| Libec | ALX S8 KIT | ¥4,000 | 移動幅 708 mm / 耐荷重 3 kg |
| Libec | ALX S12 | ¥4,000 | 移動幅 1,100 mm 耐荷重 ALX H 使用時 : 3kg / スライダーのみ使用 : 15 kg |
| Kessler | Pocket Dolly Long | ¥4,000 | 移動幅 787 mm / 耐荷重 6.8 kg |
| Kessler | ポケットドリー用電動ユニット | ¥2,000 | 電源 : 専用バッテリーまたは AC |
| EZ FX | EZ SLIDER | ¥10,000 | レール幅 : 1m/1.5m/2m |
| AZGrip | Dana Dolly | ¥5,000 | レール幅 : 1m/1.5m/2m |



EZ SLIDER



Dana Dolly

ドリー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------|--------------------------|----------------|--|
| Libec | DL-5RB | ¥1,000 | 汎用三脚ドリー |
| Libec | DL-5S | ¥1,000 | 汎用三脚ドリー |
| Ronford Baker | ローリングスパイダー | ¥3,000 | 三脚ドリー |
| Sachtler | トライアングルドリー (Dolly S) | ¥1,500 | 三脚ドリー |
| CARTONI | スタンダードドリー | ¥3,000 | スケートホイール仕様三脚ドリー EGRIPMENT レール / パットレール 対応 |
| Ronford Baker | ユニバーサル・ローリングスパイダー | ¥4,000 | スチールトラック用三脚ドリー |
| Libec | パットレール (TR-320) | ¥6,000 | 三脚ドリー + アルミトラック |
| Libec | CR-90 カーブレール (パットレール用) | ¥2,000 | 曲線アルミトラック 90度 |
| EGRIPMENT | マタドールドリー | ¥10,000 | プラットフォームドリー |
| EGRIPMENT | 直線レール 4ft. | ¥1,500 | プラットフォームドリー用スチールトラック 1.2 m |
| EGRIPMENT | 直線レール 6ft. | ¥1,500 | プラットフォームドリー用スチールトラック 1.8 m |



DL-5RB



ユニバーサル・ローリングスパイダー



マタドールドリー

カメラサポート

ジブアーム/クレーン

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 最大 耐荷重 |
|-------|---------------------------|----------------|-----------|
| Libec | ジブアーム JB-30 | ¥5,000 | 20 kg |
| Libec | SWIFT JIB50 (三脚、ドリー付属) | ¥15,000 | 20 kg |
| Libec | REMO30 (リモートヘッド) | ¥10,000 | 5 kg |



JB50



REMO30

ジブアーム向け三脚 / 移動車

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) |
|-------|--------------------------|----------------|
| Libec | T102 ジブ用三脚 (φ 100mm ボウル) | ¥3,000 |
| Libec | DL-8 ジブ用三脚ドリー | ¥1,000 |

リモコン雲台

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|-----------|----------------|---------------|
| オリオン技研 | 超小型リモコン雲台 | ¥10,000 | 搭載可能質量目安 800g |



超小型リモコン雲台

ジャイロスタビライザー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|--------|-------------|----------------|--------------------------------------|
| Kenyon | KS-6 (1軸) | ¥8,000 | 6 lbs (≒ 2.7 kg) までの機材に対応 |
| Kenyon | KS-6×6 (3軸) | ¥12,000 | 5 - 8 lbs (≒ 2.3 - 3.6 kg) までの機材に対応 |
| Kenyon | KS-8 (1軸) | ¥10,000 | 7 - 12 lbs (≒ 3.2 - 5.4 kg) までの機材に対応 |



KS-6×6

カメラサポート

ステディカム

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 積載可能重量 |
|-----------|-------------|----------------|---------------|
| Steadicam | Merlin 2 | ¥3,000 | 0.2 - 2.2 kg |
| Steadicam | Solo | ¥8,000 | 0.9 - 4.5 kg |
| Steadicam | Pilot HD | ¥15,000 | 0.9 - 4.1 kg |
| Steadicam | Scout HD | ¥25,000 | 2.3 - 8 kg |
| Steadicam | Zephyr | ¥30,000 | 4.0 - 10.4 kg |
| Steadicam | Archer 2 SP | ¥35,000 | 4.5 - 13.6 kg |
| Steadicam | M-1 | ¥60,000 | 15 - 22 kg |



M-1

ステディカム用アクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------|-------|----------------|--|
| Betz | WAVE1 | ¥15,000 | 電子式レベル補正 耐荷重 25 kg |
| COSMATE | SLR-A | ¥5,000 | M-1 用ズーム・フォーカス レンズリモコン |
| COSMATE | SLR-F | ¥5,000 | Scout / Zephyr / Archer 用ズーム・フォーカス レンズリモコン |
| COSMATE | SLR24 | ¥5,000 | Zephyr / Archer 用ズーム・フォーカス レンズリモコン |



WAVE1



SLR24

電動ジンバルスタビライザー

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 積載可能重量 |
|-----------------|---------------|----------------|---------|
| DJI | Ronin-S | ¥10,000 | 3.6 kg |
| DJI | RS2 | ¥12,000 | 4.5 kg |
| DJI | RS3 Pro Combo | ¥12,000 | 4.5 kg |
| Freefly Systems | MoVI M5 | ¥25,000 | 2.3 kg |
| Freefly Systems | MoVI M10 | ¥45,000 | 4.5 kg |
| Freefly Systems | MoVI M15 | ¥50,000 | 6.8 kg |
| Freefly Systems | MoVI PRO | ¥55,000 | 6.8 kg |
| DJI | Ronin 2 | ¥50,000 | 13.6 kg |



RS2



MoVI M5



MoVI M10



MoVI M15



MoVI PRO



Ronin 2

電動ジンバルスタビライザー用アクセサリ

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------------------------------|
| Steadicam | STEADIMATE 30 | ¥8,000 | MoVI 用 Steadicam アーム (A-30)、ベストのセット |
| DJI | FORCE PRO | ¥2,000 | RONIN ワイヤレスカメラワーク制御 |
| Freefly Systems | MoVI Controller | ¥10,000 | MoVI ワイヤレスリモートコントロール |
| Freefly Systems | MIMIC PRO | ¥2,000 | MoVI PRO ワイヤレスカメラワーク制御 |

撮影補助機材

撮影補助機材

回転台

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------|---------|----------------|---------------------------|
| MUSASHI-OPT | TZ-TT02 | ¥6,000 | 天板の大きさ：φ 300 mm 耐荷重 15 kg |



TZ-TT02

背景/遮光

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | サイズ |
|------|---------------|----------------|-------------|
| - | クロマキーデジタルグリーン | ¥8,000 | 3.2 x 3.5 m |
| - | 暗幕 | ¥3,000 | 6 x 4 m |

便利小物

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-----------|-----------------|----------------|------------------------------|
| Manfrotto | シングルクランプ | ¥500 | スーパークランプ |
| Manfrotto | ダブルクランプ | ¥500 | スーパークランプ 2 個連結 |
| Manfrotto | ナノクランプ | ¥500 | 386B |
| NOGA | NOGA アーム | ¥1,000 | 15cm / 23cm / 30cm |
| Manfrotto | マジックアーム | ¥1,000 | 244RC + 035 |
| SHOTOKU | 台本バサミ | ¥1,000 | パン棒取り付け型 |
| - | 三脚ヘッド用カメラプレート各種 | ¥500 | V-18 / V-20 / TF PLATE / 9+9 |
| 石川トランク製作所 | アクセサリバッグ | ¥1,000 | 汎用バッグ DC1-01 |



NOGA アーム



アクセサリバッグ

撮影補助機材

踏台／三脚台／カメラ台

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|-------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|
| CINEKINETIC | シネサドル | ¥1,000 | カメラ用クッション |
| NKL | アップルボックスセット | ¥1,000 | フル、ハーフ、クォーター、パンケーキ(ブラック)各1個 |
| | 箱馬 | ¥500 | 木目色 |
| - | 張り出し板 60cm/80cm/100cm | 各 ¥2,000 | 汎用貫通ネジ穴付き金属プレート |
| OXTRUMP | 簡易イントレ (CAMSTEP) | ¥3,000 | 高さ: 84 cm アルミ天板: 90 x 90 cm |



シネサドル



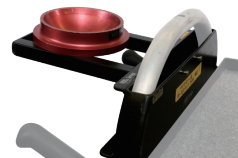
簡易イントレ (CAMSTEP)

台車

| ブランド | 機材名 | 1日単価 (消費税別) | 備考 |
|---------------------|----------------|----------------|---------------|
| BACKSTAGE EQUIPMENT | マグライナー | ¥4,000 | 折りたたみ式 2段中型台車 |
| BACKSTAGE EQUIPMENT | トライポッドホルダー | ¥1,000 | マグライナー用三脚フック |
| BACKSTAGE EQUIPMENT | ボールマウントΦ 100mm | ¥1,000 | マグライナー用 |
| BACKSTAGE EQUIPMENT | ボールマウントΦ 150mm | ¥1,000 | マグライナー用 |



マグライナー



ボールマウント

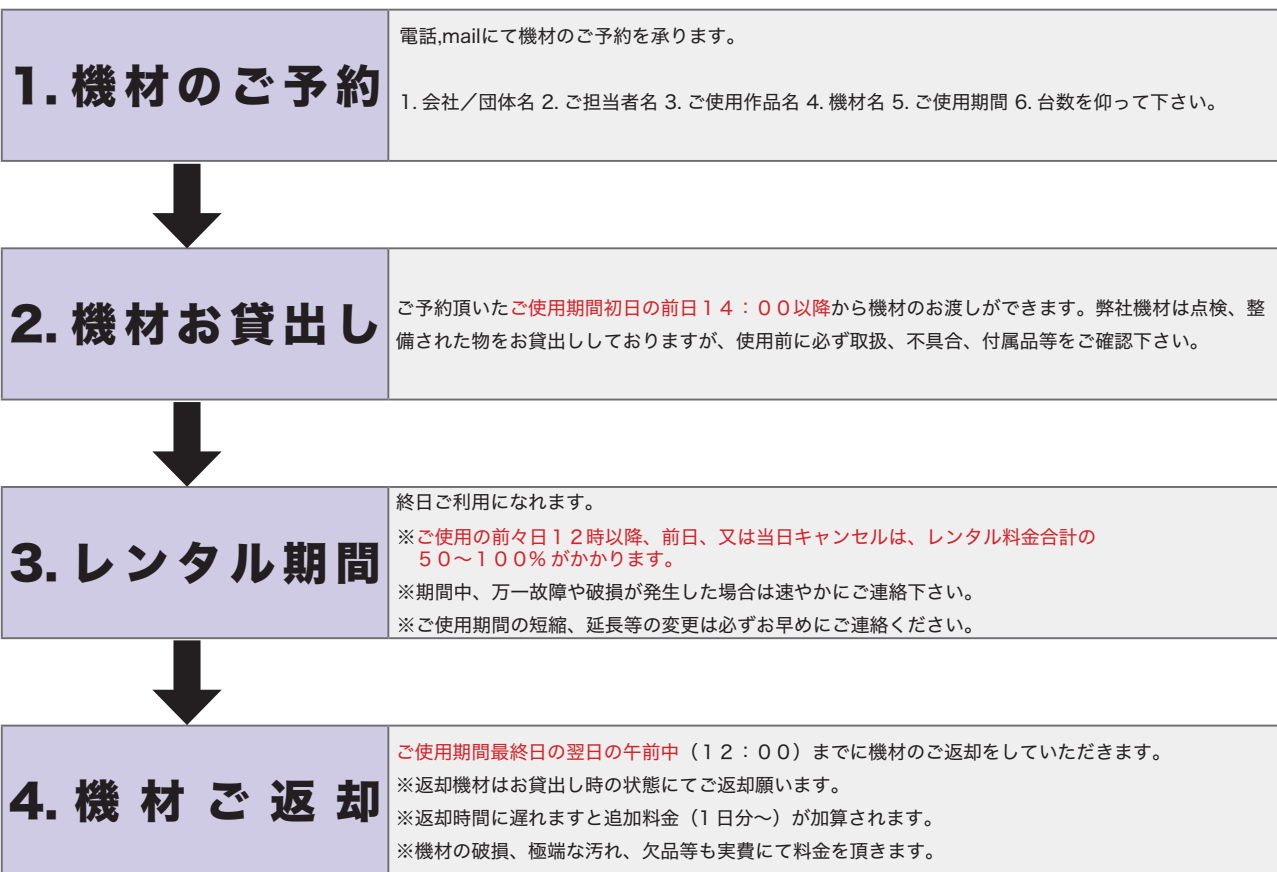
レンタルサービスのご利用方法

初めてご利用のお客さまへ

- 初めてご利用のお客さまには『取引約定書、レンタル規約』をご提出して頂きます。
弊社ホームページにて『取引約定書、レンタル規約』のダウンロードをお願いします。（登録の費用は一切かかりません。）『取引約定書』についてはご記入頂き、必ず会社印、個人の方は代表者印を押してください。
『レンタル規約』についてはよく読みご理解いただきましたら、レンタル規約下の記入欄へ規約に同意したことを認める項目にご記入お願い致します。
- レンタル規約へのサイン、取引約定書のご記入が終わりましたら、この2枚の書類と、
法人の方は登記簿謄本、担当者名刺、身分証明書(運転免許書、マイナンバーカード等写真付きのもの)のコピーを弊社までご提出ください。
個人の方は名刺、身分証明書(運転免許書、マイナンバーカード等写真付きのもの)のコピーを弊社までご提出ください。
メール、または郵送にてお送りください。(mail:rental@minnato.co.jp)
- 弊社にて返送書類を確認後、弊社規定による書類審査を行い、担当者より1~2営業日以内にご連絡致します。
この時点で初めてレンタル機材の予約をお受けします。
審査の結果、機材の空き状況によっては希望に添えない場合がございますのでご了承ください。
審査終了後、予約の受付を開始させて頂きます。
また、お客さまがご記入し、メールされた『取引約定書、レンタル規約』の原本は必ず弊社まで郵送もしくは、機材お貸出時にご提出下さい。お忘れになれますと、お貸出しをお断りする場合があります。
- 初回のお取引は法人の方も現金のみでレンタル代は全てお貸出時にお支払い頂きます。
個人の方もレンタル代金はお貸出時にお支払い頂き、レンタル代金とは別に預かり金としてレンタル機材の50%（現金のみ）をお預かりし、機材返却時にお返しいたします。

TEL : 052-693-9001 (レンタル専用)
MAIL : rental@minnato.co.jp
URL : https://rental.eizobtk-waraya.com

レンタルの方法



レンタル料金について

■料金

レンタル料金は機材ご使用日前日の14時以降からお貸出しを行い、ご使用日翌日の午前中までにご返却して頂くと、ご使用日分の料金のみ頂く仕組みです。

■1日ご使用の場合

| 前日 | 当日 | 翌日 |
|----------------|--------------|---------------|
| 貸出日 (14時以降) | ご使用日 (終日) | 返却日 (正午まで) |
| 機材ご使用日の料金のみ | | |

例) 使用日が『火曜日』だとお貸出しは『月曜日』の14:00以降。返却は『水曜日』の12:00までで1日料金となります。

■2日間ご使用の場合

| 前日 | 1日目 | 2日目 | 翌日 |
|----------------|--------------|--------------|---------------|
| 貸出日 (14時以降) | ご使用日 (終日) | ご使用日 (終日) | 返却日 (正午まで) |
| 2日分の料金のみ | | | |

※返却時間に遅れますと1日合計金額の50%を頂きます。
※機材のお貸出し、返却は営業日の営業時間内にて行わせていただいております。

■キャンセル料金

- ・機材使用前々日の12時以降からキャンセル料が発生いたします。
- ・機材使用前々日の12時以降にキャンセル料はレンタル代金の**50%と送料を実費**ご請求致します。
- ・機材使用前日、当日のキャンセル料はレンタル代金の**100%と送料を実費**ご請求致します。

■送料

- ・ご予約いただいた機材、1つにつき**1,000円(往復)の送料を請求させていただきます。**
- ・一部、発送できない機材や送料が実費かかるものがあります。
(例) 照明、モニタースタンド単品、ブーム、簡易イントレ等の大型、長物機材や個口数の多い場合等
- ・名古屋市外や県外等、機材の受け渡しが困難な場合は直接発送も可能です。
この場合の往復送料はお客様の全額ご負担となります。

■時間外対応料金

【来社受け渡しの場合】

平日 18:00~20:00まで 〈料金 1,500円〉

(20:00以降は別途ご相談)

土曜日 17:00~19:00まで 〈料金 1,500円〉

(19:00以降は別途ご相談)

【配達受け渡しの場合】

平日 17:00~20:00での配達 〈料金 1回2,000円〉

(20時以降は別途相談)

土曜日 16:00~19:00での配達 〈料金 1回2,000円〉

(19時以降は別途相談)

※再配達ごとに1回毎に2,000円

※※時間外対応につきましては前日正午までにご確認させていただきます。

当日での時間外対応はご遠慮頂いております。

■日数割引

機材を連続して5日間以上ご使用されますと、日数に応じた割引が適用されます。下記の表をご覧ください。

| ご利用日数 | 割引後の料金日数 |
|----------|----------|
| 1~3日使用 | 日数割引なし |
| 4~5日使用 | 4日分の料金 |
| 6~7日使用 | 5日分の料金 |
| 8~9日使用 | 6日分の料金 |
| 10~11日使用 | 7日分の料金 |
| 12~13日使用 | 8日分の料金 |
| 14~15日使用 | 9日分の料金 |
| 16~17日使用 | 10日分の料金 |
| 18~19日使用 | 11日分の料金 |
| 20~21日使用 | 12日分の料金 |
| 22~23日使用 | 13日分の料金 |
| 24~25日使用 | 14日分の料金 |
| 26~31日使用 | 15日分の料金 |

※1ヶ月以上ご利用の場合はご相談ください。

※ご使用日が連続しない場合、1日から再換算となります。ご注意ください。

■配達受け渡し、引き取り返却料金

【配達受け渡しの場合】

・通常配達時間

平日 14:00~17:00までに配達 〈料金 1回500円〉

土曜日 14:00~16:00までに配達 〈料金 1回500円〉

※不在の為、再配達になった場合は別料金が発生するのでご注意ください。〈1回ごとに500円〉

・時間外対応

平日 17:00~20:00での配達 〈料金 1回2,000円〉

(20時以降は別途相談)

土曜日 16:00~19:00での配達 〈料金 1回2,000円〉

(19時以降は別途相談)

※時間外対応につきましては前日正午までにご確認させていただきます。

当日での時間外対応はご遠慮頂いております。

・機材レンタル総額5万円以上の場合、

配達料金は無料になります。

※時間外対応 〈料金1回1,500円〉

・当日の交通状況により時間に遅れが生じる場合がございますのでご了承ください。

【引き取り返却の場合】

・引き取りの場合は追加料金が発生致します。

〈料金 1回500円〉

・10:00~12:00の間に引き取りに伺います。

※時間の指定はできません。

・機材レンタル総額5万円以上の場合、

引き取り料金は無料になります。

・当日の交通状況により時間に遅れが生じる場合がございますのでご了承ください。

名古屋市外のお客さま レンタル料金について

■対象となるお客さま

このレンタル料は名古屋市外に会社、事務所等が所在し、その所在地のお客さまとの直接取引かつ宅配便をご利用になるお客さまのみ対象とさせていただきます。

■レンタル料金

ご使用日の前日にレンタル機材が到着するよう宅配便にてお送りします。

ご使用日は終日ご使用できます。

ご使用が終わりましたら、ご使用日最終日の翌々日正午までにレンタル機材を東京レンタル会社へ到着できるよう発送していただくとご使用日みのレンタル料となります。(ご使用日数により日数割引も適用)

到着が正午を過ぎますと追加料金(1日分～)が加算されます。

■1日ご使用の場合

| 前々日 | 前日 | 当日 | 翌日 | 翌々日 |
|----------------|-------------|--------------|--------------|-----------------------|
| 機材発送 (東京より) | 到着日 (無料) | ご使用日 (終日) | 機材発送 (無料) | 返却日 東京へ正午までに 必着 |
| 機材ご使用日の料金のみ | | | | |

■その他注意事項

※宅配便にかかる往復送料はお客さまの全額ご負担となります。

※宅配便にて発送できない機材もございます。あらかじめご相談ください。

※日数割引は機材のご使用日が対象になります。キャンセル料金は前々日12時以降より発生します。

※機材到着時間は宅配業者に直接ご確認ください。(発送後に伝票番号をメールにてお知らせ致します。)

営業時間 / 休業日

平日 / 10:00~18:00

土曜日 / 10:00~17:00

日 / 休業

祝日、年末年始 / 休業

※平日18時、土曜日17時以降の受け渡しに関しては別途追加料金で対応させていただきます

※ご予約、変更は平日のみの対応になります

レンタルにあたっての注意事項

■取引について

弊社は法人(会社、団体等)と個人を対象としたお取引とさせて頂いております。
初回お支払いは機材貸出時に現金にてお支払い頂きます。
貸出当日までに金額が決定していない(予備日など)場合は確定金額を先にお支払い頂き、
増えた分は返却時に追加してお支払い頂きます。
但し法人の場合、事業者協議のうえ、お客様の締日にあわせて請求書を送らせて頂き、
取引約定書に記載されましたお支払い条件にてお支払いをして頂くことも可能です。
ご登録時のお支払期日にご入金が確認できなかった場合は、確認できるまで新たなご発注はお受けできません。
1年以上お取引がない場合、また住所変更、登録内容に変更があった場合は再登録とさせて頂きます。

■ご予約について

ご使用日の**前々日12時までに、電話、メールにて**お問い合わせ下さい。

■機材の受け渡しについて

- ・使用日**前日14時以降に来社もしくは配達**にて受け渡しを致します。(月曜日が使用日の場合は土曜日)
- ・機材受け渡し時に必ず機材の確認をお願い致します。

【来社受け渡しの場合】

通常受付時間

平日 14:00~18:00まで

土曜日 14:00~17:00まで

時間外対応

平日 18:00~20:00まで 1,500円(20:00以降は別途ご相談)

土曜日 17:00~19:00まで 1,500円(19:00以降は別途ご相談)

※時間外対応につきましては前日正午までにご確認させて頂きます。

当日での時間外対応はご遠慮頂いております。

【配達受け渡しの場合】

- ・配達区域は、名古屋市内に限る。(名古屋市周辺は別途ご相談)
- ・前日正午までに配達の有無をご確認させて頂きます。(当日での急遽配達はご遠慮頂いております)
- ・**機材レンタル総額5万円以上の場合、配達料金は無料**になります。※時間外対応(料金1回1,500円)
- ・当日の交通状況により時間に遅れが生じる場合がございますのでご了承ください。

通常配達時間

平日 14:00~17:00までに配達(料金1回500円)

土曜日 14:00~16:00までに配達(料金1回500円)

※不在の為、再配達になった場合は別料金が発生するのでご注意ください。(1回ごとに500円)

時間外対応

平日 17:00~20:00での配達(料金1回2,000円)(20時以降は別途相談)

土曜日 16:00~19:00での配達(料金1回2,000円)(19時以降は別途相談)

※時間外対応につきましては前日正午までにご確認させて頂きます。

当日での時間外対応はご遠慮頂いております。

■使用日について

終日使用可能。

(災害、及び事故による機材の破損、修理費等についての全責任は、
お客様側で全額ご負担していただきます。)

万が一撮影中に機材の不具合が生じた場合、**作品にかかる損害費については一切負担致しません。**

貸出し期間中(使用期間中含む)に機材の事故(盗難、紛失、故障、破損、異常等)や

延長等ある場合は早めにご連絡をお願い致します。

■ご返却について

・使用日**翌日午前中までに来社もしくは引き取り**にて、返却して頂きます。

・返却時に欠品・破損、汚れ等ある場合は、お客様に実費(全額)にてお支払い頂きます。

・貸出終了後のクレームについては一切の責任は負いかねます。

【来社返却の場合】

・返却時間は平日・土曜日10:00~12:00時まで

※正午を過ぎると延長料金(機材の1日分~)がかかります。

【引き取り返却の場合】

・引き取りの場合は追加料金が発生致します。(料金1回500円)

・10:00~12:00の間に引き取りに伺います。※時間の指定はできません。

・**機材レンタル総額5万円以上の場合、引き取り料金は無料**になります。

・当日の交通状況により時間に遅れが生じる場合がございますのでご了承ください。

レンタルにあたっての注意事項

■キャンセルについて

- ・使用日前々日の12時以降からキャンセル料が発生致します。
- ・使用日前々日の12時以降のキャンセル料はレンタル代金の**50%と送料を実費**ご請求致します。
- ・使用日前日、当日のキャンセル料はレンタル代金の**100%と送料を実費**ご請求致します。
- ・**キャンセルのご連絡は電話のみで受け付けます。**

■チェックルームの使用について

レンタル総額5万円以上にて完全予約制にて貸し出しを致します。事前にお問い合わせ下さい。

- ・チェックルーム使用可能時間
平日 : 14:00-18:00
土曜日 : 14:00-17:00
(時間厳守でお願い致します)

※チェックルームのみの貸し出しは行っておりませんのでご了承ください。

■お貸出し中の機材トラブルについて

お貸出しに際し、弊社において、十分点検整備済の機材をお貸出いたしますが、お客様におかれましても事前に十分点検し、故障の有無をご確認してください。

貸出機材の使用は通常の使用条件によるものとし、特殊条件及び特殊目的(高低温・水かぶり 砂かぶり・特殊気圧・特殊磁場等)での使用はお断りいたします。

また貸出機材を事前の承認なく海外へ持ち出す事もお断りいたします。

万が一、撮影中に機材の故障、もしくはトラブルが生じた場合は、できる限りの機材の対応は致しますが、**作品にかかる損害費については、弊社では一切負担致しません。**

民生機、メディアのデータ破損に関しては、対応致しかねます。

■お貸出し中の機材事故について

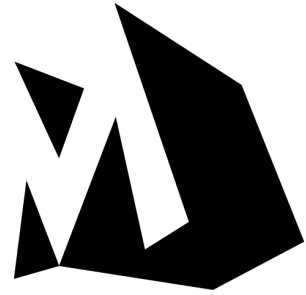
貸し出し中の事故は発生後速やかに**弊社へ報告してください。**

万が一、事故が起きた場合は、弊社の請求する修理費用と損害補填までに要する期間分のレンタル料金の全額をお客様にてご負担願います。

上記内容にご理解、ご同意したうえでレンタルのご利用を頂きます。

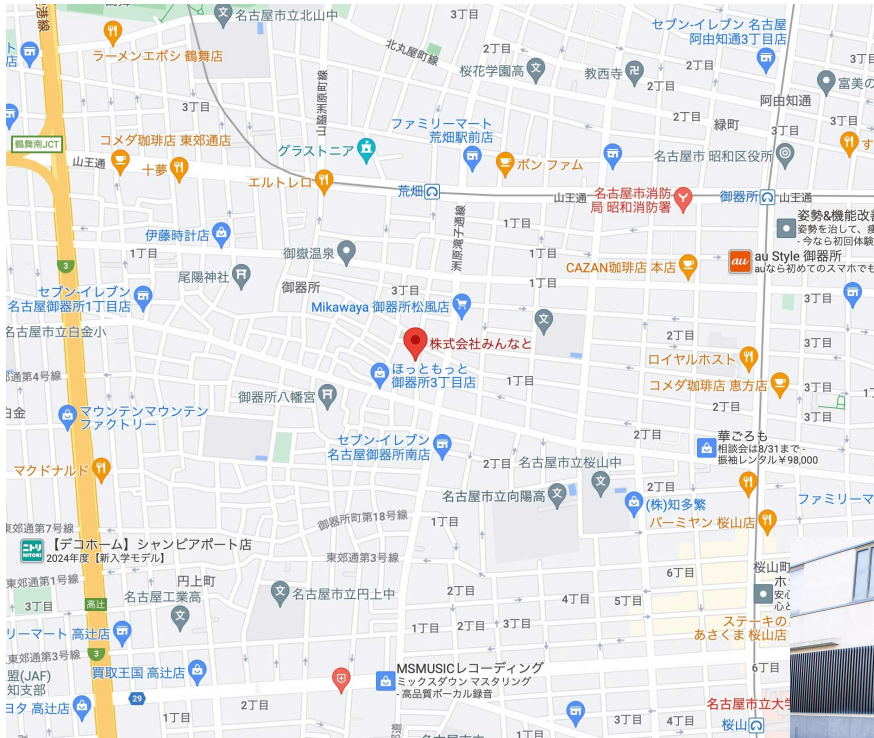
COMPANY PROFILE

- 会社名 株式会社 みんなと
- 設立 2011年6月
- 所在地 〒466-0051 愛知県名古屋市昭和区御器所3-25-7
- TEL [レンタル専用] 052-693-9001
[代表] 052-693-9009
- URL [みんなと] <https://minnato.co.jp>
[映像畑・薫屋] <https://eizobtk-waraya.com>
[レンタル] <https://rental.eizobtk-waraya.com>



MINNATO INC.

ACCESS MAP



[交通機関] 名古屋市営地下鉄 鶴舞線 荒畑駅 徒歩10分

※お車で越しのお客さまへ
弊社はロケバス等の中、大型車の乗り入れは出来ません。
普通車(ハイエースなど)にてお越し下さい。
また長時間お車を駐車する場所もございませんので、打ち合わせなどは公共の交通機関をご利用ください。